

BRIGHT

GENERATIONS

ASSITEJ ARTISTIC GATHERING 2025 /
RENCONTRE INTERNATIONALE DU SPECTACLE VIVANT
POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE

GENERATIONS

LUMINEUSES

MARSEILLE
23 - 29 MARS
2025

AGENDA DU
PROGRAMME



DIMANCHE
23 MARS

17h



Cérémonie d'ouverture et Parade des Lucioles
Théâtre de la Criée. Durée : 2h30.

Du 23 au 29 mars 2025, Scènes d'enfance – ASSITEJ France, en partenariat avec l'ASSITEJ International et le Théâtre Massalia, scène conventionnée d'intérêt national "Art, Enfance, Jeunesse", invite tous·tes les professionnel·les qui font le choix de la jeunesse en France et à l'international à se réunir à Marseille pour un événement mondial !

Bright Generations - Générations Lumineuses, Rencontre internationale du spectacle vivant pour l'enfance et la jeunesse, s'inscrit dans les rencontres artistiques de l'ASSITEJ International, qui réunit plus de 80 pays à travers le monde.

Ces rencontres annuelles sont les plus grands rassemblements de créateur·rices, de diffuseur·euses, de chercheur·euses et d'étudiant·es pour l'enfance et la jeunesse. Elles constituent d'incroyables fenêtres sur la diversité de la création jeune public internationale.

Cette édition célébrera les **60 ans de l'ASSITEJ International**, une occasion exceptionnelle de mettre en lumière les nouvelles générations et tous·tes les professionnel·les qui contribuent à la vitalité du spectacle vivant jeune public.

« Cet événement qui célébrera le 60^{ème} anniversaire de l'ASSITEJ International revêt une importance particulière et représente un symbole fort. En tant qu'association née en France, elle constitue un modèle de coopération que nous souhaitons mettre en valeur. Le secteur de la création jeune public, marqué par un militantisme exemplaire, tire sa force de la collaboration entre ses acteur·rices, malgré les obstacles et les crises. »

Annabelle Sergent, Christophe Lалуque, Fanny Spiess,
co-président·es de Scènes d'enfance - ASSITEJ France

UN PROGRAMME D'ENVERGURE EXCEPTIONNELLE

- **19 spectacles** français et internationaux pour **64 représentations**, illustrant la diversité et la qualité du spectacle vivant dédié à l'enfance et la jeunesse
- Plus de **50 rencontres professionnelles** pour imaginer, ensemble, l'avenir du secteur
- Une implication de réseaux du spectacle vivant du monde entier
- Une **dizaine de temps festifs** pour se rencontrer de manière joyeuse et conviviale

Plus d'infos et réservations : france2025.assitejonline.org/fr/

Retrouvez ci-dessous le programme jour par jour !



PROGRAMME JOURNALIER

LUNDI
24 MARS

PROGRAMME JOURNALIER






BRIGHT
GENERATIONS
GENERATIONS
LUMINEUSES

Matinée

9h30		« Dehors » - Compagnie Braz Bazar (France) Spectacle - La Criée (Petite Salle). Durée : 40 min
9h30		Création jeune public et transformation de nos sociétés Arojah Royal Theatre (Nigeria) Discussion - Théâtre Joliette (Petite Salle). Durée : 1h30.
10h30		« Scooooootch ! » - Les Nouveaux Ballets du Nord-Pas-de-Calais (France) Spectacle - Théâtre Massalia (Grand Plateau). Durée : 1h.
10h30		Le sens de l'humour Atina Argentina (Argentine) Atelier - Pôle 164. Durée : 2h.
11h		L'Ethico'test de Babel - Parlons inclusivité ! Scènes d'enfance - ASSITEJ France Table ronde - Théâtre Massalia (La Cartonnerie). Durée : 1h30.
11h		Les apports du Congrès de l'ASSITEJ au secteur jeune public à Cuba ASSITEJ Cuba Discussion - Théâtre Massalia (Seita). Durée : 1h.
11h30		Il était une fois PlatO - Plateforme Jeune Public des Pays de la Loire (France) Table ronde - Théâtre Joliette (Petite salle). Durée : 1h30.

Après-midi

14h		Création jeune public : structurer l'avenir à l'échelle nationale et internationale Scènes d'enfance - ASSITEJ France Conférence - Théâtre Massalia (La Cartonnerie). Durée : 1h30.
14h15		« Dehors » - Compagnie Braz Bazar (France) Spectacle - La Criée (Petite Salle). Durée : 40 min
14h30		« Puissant-es » - Compagnie 3637 (Belgique) Spectacle - Théâtre Joliette (Grande Salle). Durée : 55 min
14h30		« La Fabuleuse Histoire de BasarKus » - Compagnie Lamento (France) Spectacle - Théâtre Massalia (Petit Plateau). Durée : 35 min
14h30		Rencontres au hasard Vigdis Jakobsdottir (Islande) Atelier - Théâtre Massalia (Studio M.O.D). Durée : 2h.
15h		« Scooooootch ! » - Les Nouveaux Ballets du Nord-Pas-de-Calais (France) Spectacle - Théâtre Massalia (Grand Plateau). Durée : 1h.

15h		Chemins ludiques : embrasser son enfant intérieur Jolyane Langlois (Autriche) Atelier - Pôle 164. Durée : 2h.
16h30		Écrire ici, lire ailleurs Le Ciel, Scène européenne pour l'enfance et la jeunesse, Montagne Magique, Maison Antoine Vitez, partenaires suédois et serbes (Europe) Conférence - Théâtre Massalia (La Cartonnerie). Durée : 1h30.
17h		Réunion du réseau des pays slaves - Parlons d'un avenir lumineux Slavic Countries Network (Europe centrale et orientale) Mise en réseau - Théâtre Massalia (Studio M.O.D). Durée : 1h30.
18h		« La Fabuleuse Histoire de BasarKus » - Compagnie Lamento (France) Spectacle - Théâtre Massalia (Petit Plateau). Durée : 35 min
18h		Artistic Encounter #1 - Rencontre artistique avec l'ASSITEJ Comité Exécutif de l'ASSITEJ International (Monde) Mise en réseau - Théâtre Massalia (Seita). Durée : 1h30.

Soirée

19h		« Puissant-es » - Compagnie 3637 (Belgique) Spectacle - Théâtre Joliette (Grande Salle). Durée : 55 min
19h		Rencontre festive des Plateformes Régionales Jeune Public en France Plateformes Régionales Jeune Public Temps convivial - Théâtre Massalia (La Cartonnerie). Durée : 2h.
21h		Soirée cubaine ASSITEJ Cuba Temps convivial - Théâtre Massalia (La Cartonnerie). Durée : 2h30.



PROGRAMME JOURNALIER

MARDI
25 MARS

PROGRAMME JOURNALIER

BRIGHT
GENERATIONS
GENERATIONS
LUMINEUSES

Matinée




8h45		Good morning ideas / Bonjour les idées Young Dance Network (Monde) Atelier - KLAP Maison pour la danse (Petit studio). Durée : 1h.
9h45		« Keep It Safe » - React Public Performances (Suède) Spectacle - Théâtre Massalia (Toit terrasse). Durée : 1h.
10h		« Harold : The game » - Bob Théâtre / Vélo Théâtre (France) Spectacle - Le ZEF (Grande Salle). Durée : 1h15
10h		« Sandscape » - Kininso Concept Productions (Nigeria) Spectacle - KLAP Maison pour la danse (Grand Studio). Durée : 40 min
10h30		« Scooootch ! » - Les Nouveaux Ballets du Nord-Pas-de-Calais (France) Spectacle - Théâtre Massalia (Grand Plateau). Durée : 40 min.
11h		Artistic Encounter #2 Comité Exécutif d'ASSITEJ International (Monde) Mise en réseau - Théâtre Massalia (La Cartonnerie). Durée : 1h30.


Après-midi

14h		ITYARN International Theater for Young Audiences Research Network (Monde) Mise en réseau - Théâtre Massalia (La Cartonnerie). Durée : 1h.
14h		Training : Découverte du Viewpoint Compagnie Vol Plané (France) Atelier - Théâtre Massalia (Studio M.O.D). Durée : 1h30.
14h15		« Dehors » - Compagnie Braz Bazar (France) Spectacle - La Criée (Petite Salle). Durée : 40 min
14h30		« La Fabuleuse Histoire de BasarKus » - Compagnie Lamento (France) Spectacle - Théâtre Massalia (Petit Plateau). Durée : 35 min
14h30		« Sandscape » - Kininso Concept Productions (Nigeria) Spectacle - KLAP Maison pour la danse (Grand Studio). Durée : 40 min
14h30		« Puissant-es » - Compagnie 3637 (Belgique) Spectacle - Théâtre Joliette (Grande Salle). Durée : 55 min
14h30		« Keep It Safe » - React Public Performances (Suède) Spectacle - Théâtre Massalia (Toit terrasse). Durée : 1h.
15h		« Scooootch ! » - Les Nouveaux Ballets du Nord-Pas-de-Calais (France) Spectacle - Théâtre Massalia (Grand Plateau). Durée : 40 min.

15h30		Associer les enfants et les jeunes #1 : à la vie et à la gouvernance des lieux culturels Scènes d'enfance - ASSITEJ France Conférence - Théâtre Massalia (La Cartonnerie). Durée : 2h.
16h		Les concepts dans l'expérience artistique : les interstices d'amitié comme méthodologie Núcleo Quanta - Wilson Julião, Suzana Schmidt (Brésil) Discussion - Théâtre Joliette (Petite salle). Durée : 1h15.
16h30		Réseau des pays lusophones ASSITEJ Brésil Temps convivial - Théâtre Massalia (Studio M.O.D). Durée : 2h.
17h30		SayNorway ! ASSITEJ Norvège Discussion - Théâtre Massalia (Seita). Durée : 1h30.
18h30		Connexions italiennes : de Puglia à Mars-Eille! ASSITEJ Italie - Consortium Culturel des Pouilles (Italie) Temps convivial - Théâtre Massalia (La Cartonnerie). Durée : 1h30.


Soirée

19h		« Dehors » - Compagnie Braz Bazar (France) Spectacle - La Criée (Petite Salle). Durée : 40 min
19h		« Harold : The game » - Bob Théâtre / Vélo Théâtre (France) Spectacle - Le ZEF (Grande Salle). Durée : 1h15
19h		« La Fabuleuse Histoire de BasarKus » - Compagnie Lamento (France) Spectacle - Théâtre Massalia (Petit Plateau). Durée : 35 min













PROGRAMME JOURNALIER

MERCREDI
26 MARS

PROGRAMME JOURNALIER

BRIGHT
GENERATIONS
GENERATIONS
LUMINEUSES

Matinée

8h45		Good morning ideas / Bonjour les idées Young Dance Network (Monde) Atelier - KLAP Maison pour la danse (Petit studio). Durée : 1h.
9h		Walk & Talk : discussion en promenade - Nordic Baltic ASSITEJ Network (Europe) Atelier - Eglise des Réformés. Durée : 45 min.
9h30		Comment accueillir l'enfant spectateur ? Le Créa Festival Momix (France) Conférence - Théâtre Joliette (Petite salle). Durée : 1h30.
9h30		Le spectacle vivant jeune public et l'Anthropocène Julia Dina Hesse (Allemagne / France) Conférence - Théâtre Massalia (La Cartonnerie). Durée : 1h15.
10h		« Harold : The game » - Bob Théâtre / Vélo Théâtre (France) Spectacle - Le ZEF (Grande Salle). Durée : 1h15
10h		À l'aube d'une nouvelle ère en Afrique Thembile Tshuma, Om Oba Jerry Adesewo, Yuck Miranda, John Namai, Sandra Nadege (Afrique) Temps convivial - Théâtre Massalia (Studio M.O.D). Durée : 1h.
10h30		Réseautage marionnettique : la marionnette dans l'éducation artistique Unima International, IDEA Asia, ASSITEJ (Monde) Mise en réseau - Théâtre Massalia (Seita). Durée : 1h30.
11h		Connectez-vous avec l'Afrique ! African Children And Youth Theatre Arena (ACYTA) (Afrique) Temps convivial - Théâtre Massalia (Studio M.O.D). Durée : 1h30.
11h15		Une scène inclusive et plurielle à l'adresse de la jeunesse Joli Mai (France) Conférence - Théâtre Joliette (Petite salle). Durée : 1h30.
11h15		Miroir de la jeunesse Mokili na poche (République Démocratique du Congo) Projection de film et discussion - Théâtre Massalia (La Cartonnerie). Durée : 1h.


Après-midi

14h		Droits culturels et jeune public Le Collectif Jeune Public Hauts-de-France (France) Atelier - Théâtre Joliette (Petite salle). Durée : 1h30.
14h		La politique culturelle soutient-elle la création pour les tout-petits ? Small Size Network, Collectif Puzzle, Cie Acta (Monde) Conférence - Théâtre Massalia (La Cartonnerie). Durée : 1h30.
14h		Dans tout le corps ! ASSITEJ Mexique Exposition - Théâtre Massalia (Studio M.O.D). Durée : 1h.

15h		« Harold : The game » - Bob Théâtre / Vélo Théâtre (France) Spectacle - Le ZEF (Grande Salle). Durée : 1h15
15h		« Keep It Safe » - React Public Performances (Suède) Spectacle - Théâtre Massalia (Toit terrasse). Durée : 1h.
15h		« Le Petit Chaperon Rouge » - Compagnie Sylvain Huc (France) Spectacle - KLAP Maison pour la danse (Salle de création). Durée : 45 min
15h30		« Sandscape » - Kininso Concept Productions (Nigeria) Spectacle - KLAP Maison pour la danse (Grand Studio). Durée : 40 min
16h		« O Grande Lago » - Imaginar do Gigante (Portugal) Spectacle - Le ZEF (Studio du Merlan). Durée : 50 min.
16h		Associer les enfants et les jeunes #2 : aux créations artistiques Scènes d'enfance - ASSITEJ France Conférence - Théâtre Massalia (La Cartonnerie). Durée : 2h.
16h30		World café : créer pour la petite enfance Small Size Network (Monde) Table ronde - Théâtre Joliette (Petite salle). Durée : 1h30.
17h		Là où j'ai commencé, là où j'ai fini Next Generation Network (Monde) Vernissage - Théâtre Massalia (Studio M.O.D).
17h30		Sardine, savon, voyage ! - Lecture de courtes pièces internationales francophones inédites & discussion - Write Local Play Global (Monde) Lecture - Théâtre Massalia (Seita). Durée : 1h30.
18h30		« Le Petit Chaperon Rouge » - Compagnie Sylvain Huc (France) Spectacle - KLAP Maison pour la danse (Salle de création). Durée : 45 min


Soirée

19h		« Penguin » - Hamzeh Al Hussein & Amy Golding (Syrie / Royaume - Uni) Spectacle - Théâtre Massalia (Grand Plateau). Durée : 1h10
19h		« The Way Back » - The Double Theatre (Taïwan) Spectacle - Théâtre Massalia (Petit Plateau). Durée : 1h
19h		Réseau nordique-baltique : la tente pop-up Nordic Baltic ASSITEJ Network (Europe) Temps convivial - Théâtre Massalia (La Cartonnerie). Durée : 1h30.
21h		Bonsoir, on danse ! Young Dance Network (Monde) Temps convivial - Théâtre Massalia (La Cartonnerie). Durée : 2h.

PROGRAMME JOURNALIER

JEUDI
27 MARS


PROGRAMME JOURNALIER

BRIGHT
GENERATIONS
GENERATIONS
LUMINEUSES

Matinée

8h45		Good morning ideas - Bonjour les idées - Young Dance Network (Monde) Atelier - KLAP Maison pour la danse (Petit studio). Durée : 1h.
9h		Là où j'ai commencé, là où j'ai fini - Next Generation Network (Monde) Exposition - Théâtre Massalia (Studio M.O.D). Durée : toute la journée.
9h45		« The Way Back » - The Double Theatre (Taiwan) Spectacle - Théâtre Massalia (Petit Plateau). Durée : 1h
9h45		« Penguin » - Hamzeh Al Hussein & Amy Golding (Syrie / Royaume-Uni) Spectacle - Théâtre Massalia (Grand Plateau). Durée : 1h10
10h		« O Grande Lago » - Imaginar do Gigante (Portugal) Spectacle - Le ZEF (Studio du Merlan). Durée : 50 min.
10h		Inclusion et résilience grâce aux arts du spectacle Educational Theatre in Nepal, Atta Festival (Asie / Moyen-Orient) Table ronde - Théâtre Massalia (Seita). Durée : 2h.
10h		« Le Petit Chaperon Rouge » - Compagnie Sylvain Huc (France) Spectacle - KLAP Maison pour la danse (Salle de création). Durée : 45 min
10h30		World Café - Coopération pour la musique jeune public Ramdam - Réseau national des musiques jeune public (France) Table ronde - Théâtre Joliette (Petite salle). Durée : 1h30.
11h		Réseau international des arts inclusifs - « Catch The Wave! » International Inclusive Arts Network (Monde) Table ronde - Théâtre Massalia (La Cartonnerie). Durée : 1h.
11h		La production du spectacle vivant jeune public : aperçus et perspectives LAPAS, PAMPA Producers, PADA (Europe) Table ronde - Théâtre Massalia (Studio M.O.D). Durée : 1h.


Après-midi

13h30		Walk & Talk : discussion en promenade - Nordic Baltic ASSITEJ Network (Europe) Atelier - Eglise des Réformés. Durée : 45 min.
14h		Inter Regional Networking (Monde) Mise en réseau - Théâtre Massalia (Studio M.O.D). Durée : 1h30.
14h15		« Louise Os Ursos » - Pandorga Cia. de Teatro (Brésil) Spectacle - La Criée (Salle Ouranos). Durée : 1h
14h15		« Oiseau » - Anna Nozière / La POLKa (France) Spectacle - La Criée (Salle Demeter). Durée : 1h
14h30		« 10 Objets » & « Star Show » - Les Becs Verseurs & la cie Bakélite (France) Spectacles - Théâtre des Bernardines. Durée : 40 min
14h30		« #Generations(s) » - Compagnie Le Cri Dêvôt (France) Spectacle - Théâtre Joliette (Grande salle). Durée : 1h
14h30		« O Grande Lago » - Imaginar do Gigante (Portugal) Spectacle - Le ZEF (Studio du Merlan). Durée : 50 min.

14h30		« The Way Back » - The Double Theatre (Taiwan) Spectacle - Théâtre Massalia (Petit Plateau). Durée : 1h
14h30		« Penguin » - Hamzeh Al Hussein & Amy Golding (Syrie / Royaume-Uni) Spectacle - Théâtre Massalia (Grand Plateau). Durée : 1h10
14h30		« Le Petit Chaperon Rouge » - Compagnie Sylvain Huc (France) Spectacle - KLAP Maison pour la danse (Salle de création). Durée : 45 min
15h30		Racines et relations : un dialogue génératif entre la forêt et l'écosystème culturel ForesTEEN (Europe) Discussion - Théâtre Massalia (La Cartonnerie). Durée : 1h.
15h30		Le théâtre sauve - ASSITEJ Ukraine Discussion - Théâtre Massalia (Seita). Durée : 1h.
15h30		Enfants et adolescents sur la scène professionnelle - ASSITEJ Belgique Discussion - Théâtre Joliette (Petite salle). Durée : 1h30.
16h		Introspection créative pour les professionnel·les des arts Toby Thompson, Kate Cross, Sam Hamp, The Egg (Royaume-Uni) Atelier - Théâtre Massalia (Studio M.O.D). Durée : 1h30.
16h		La mémoire comme outil de dialogue et de création intergénérationnels Fondation Avanti (Chili) Atelier - KLAP Maison pour la danse (Grand Studio). Durée : 2h.
17h		Génération en dialogue : tabléés de réseautage pour l'avenir du jeune public ASSITEJs Autriche, Allemagne, Luxembourg, Liechtenstein, Suisse (Europe) Temps convivial - Théâtre Massalia (Seita). Durée : 1h30.
17h		Artistic Encounter #3 - Rencontre artistique de l'ASSITEJ - ASSITEJ International Mise en réseau - Théâtre Massalia (La Cartonnerie). Durée : 1h30.
17h30		Place du dialogue interculturel dans le processus de création artistique Compagnie Florence Lavaud (France) Table ronde - Théâtre Joliette (Petite salle). Durée : 1h30.
18h		Marseille, une expérience sensible - Write Local Play Global (Monde) Vernissage - Théâtre Massalia (Studio M.O.D). Durée : 1h.


Soirée

19h		« 10 Objets » & « Star Show » - Les Becs Verseurs & la cie Bakélite (France) Spectacles - Théâtre des Bernardines. Durée : 40 min
19h		« #Generations(s) » - Compagnie Le Cri Dêvôt (France) Spectacle - Théâtre Joliette (Grande salle). Durée : 1h
19h		« La Fille qui chante, la fille sur le toit » - Compagnie Fekeng (Cameroun) Spectacle - Le ZEF (Studio du Merlan). Durée : 1h
19h		« Oiseau » - Anna Nozière / La POLKa (France) Spectacle - La Criée (Salle Demeter). Durée : 1h
20h		Réception Asie et Océanie - Paypa New Zealand, ASSITEJs Pakistan et Corée du Sud Temps convivial - Théâtre Massalia (La Cartonnerie). Durée : 3h.






PROGRAMME JOURNALIER

VENREDI
28 MARS


Matinée

8h45		Good morning ideas - Bonjour les idées Young Dance Network (Monde) Atelier - KLAP Maison pour la danse (Petit studio). Durée : 1h.
9h		Là où j'ai commencé, là où j'ai fini Next Generation Network (Monde) Exposition - Théâtre Massalia (Studio M.O.D). Durée : toute la journée.
9h		Marseille, une expérience sensible Write Local Play Global (Monde) Exposition - Théâtre Massalia (Studio M.O.D). Durée : toute la journée.
9h30		« Oiseau » - Anna Nozière / La POLKa (France) Spectacle - La Criée (Salle Demeter). Durée : 1h
9h30		Pour l'égalité d'accès aux arts du spectacle à l'école ASSITEJ Suède, ASSITEJ Afrique du Sud Atelier - Théâtre Massalia (La Cartonnerie). Durée : 1h30.
9h45		« #Generations(s) » - Compagnie Le Cri Dêvôt (France) Spectacle - Théâtre Joliette (Grande salle). Durée : 1h
10h		« La Fille qui chante, la fille sur le toit » - Compagnie Fekeng (Cameroun) Spectacle - Le ZEF (Studio du Merlan). Durée : 1h
10h30		« Up & Away » - Cubbin Theatre Company (Nouvelle-Zélande) Spectacle - Théâtre Massalia (Grand Plateau). Durée : 45 min.
11h30		SmallTalks Small Countries Network (Monde) Temps convivial - Théâtre Massalia (La Cartonnerie). Durée : 1h30.


Après-midi






14h		La représentation comme espace de recherche - International Theater for Young Audiences Research Network (ITYARN) (Monde) Atelier - Théâtre Massalia (Seita). Durée : 1h30.
14h15		« Louise Os Ursos » - Pandorga Cia. de Teatro (Brésil) Spectacle - La Criée (Salle Ouranos). Durée : 1h
14h30		« 10 Objets » & « Star Show » - Les Becs Verseurs & la cie Bakélite (France) Spectacles - Théâtre des Bernardines. Durée : 40 min
14h30		« #Generations(s) » - Compagnie Le Cri Dêvôt (France) Spectacle - Théâtre Joliette (Grande salle). Durée : 1h05.
14h30		« Filles & Soie pour toutes & tous » - Cie Les Bas Bleus / Séverine Coulon (France) Spectacle - Théâtre Massalia (Petit Plateau). Durée : 45 min
14h30		« La Fille qui chante, la fille sur le toit » - Compagnie Fekeng (Cameroun) Spectacle - Le ZEF (Studio du Merlan). Durée : 1h

PROGRAMME JOURNALIER

BRIGHT
GENERATIONS
GENERATIONS
LUMINEUSES

15h		Teen Kitchen Table ForesTEEN (Europe) Discussion - Théâtre Massalia (Studio M.O.D). Durée : 1h30.
16h		« Up & Away » - Cubbin Theatre Company (Nouvelle-Zélande) Spectacle - Théâtre Massalia (Grand Plateau). Durée : 45 min.
16h		La traduction culturelle des œuvres Write Local Play Global (Monde) Table ronde - Théâtre Massalia (Seita). Durée : 1h30.
17h		Rencontrez le nouveau réseau des arts inclusifs ! International Inclusive Arts Network (IIAN) (Monde) Temps convivial - Théâtre Massalia (Studio M.O.D). Durée : 2h.
17h30		Partie géante de KIKOIKOM ! Scènes d'enfance - ASSITEJ France et Les partenaires de l'Enfance des arts (France) Temps convivial - Théâtre Massalia (La Cartonnerie). Durée : 1h.


Soirée

19h		« 10 Objets » & « Star Show » - Les Becs Verseurs & la cie Bakélite (France) Spectacles - Théâtre des Bernardines. Durée : 40 min
19h		« Filles & Soie pour toutes & tous » - Cie Les Bas Bleus / Séverine Coulon (France) Spectacle - Théâtre Massalia (Petit Plateau). Durée : 45 min
19h		« Louise Os Ursos » - Pandorga Cia. de Teatro (Brésil) Spectacle - La Criée (Salle Ouranos). Durée : 1h
19h		« Oiseau » - Anna Nozière / La POLKa (France) Spectacle - La Criée (Salle Demeter). Durée : 1h
20h		Small Is More ASSITEJ Belgique (Belgique) Temps convivial - Théâtre Massalia (La Cartonnerie). Durée : 1h30.

SAMEDI
29 MARS

10h30		« Up & Away » - Cubbin Theatre Company (Nouvelle-Zélande) Spectacle - Théâtre Massalia (Grand Plateau). Durée : 45 min.
11h		« Filles & Soie pour toutes & tous » - Cie Les Bas Bleus / Séverine Coulon (France) Spectacle - Théâtre Massalia (Petit Plateau). Durée : 45 min
15h		« Filles & Soie pour toutes & tous » - Cie Les Bas Bleus / Séverine Coulon (France) Spectacle - Théâtre Massalia (Petit Plateau). Durée : 45 min
19h		Fête de clôture Théâtre Massalia (La Cartonnerie). Durée : 5h.

LES PARTENAIRES



Organisateurs

Bright Generations - Générations Lumineuses est un événement international organisé par **Scènes d'enfance - ASSITEJ France**, en collaboration avec le **Théâtre Massalia**, Scène conventionnée d'intérêt national « Art, Enfance, Jeunesse » et l'**ASSITEJ International**.



Avec la contribution de



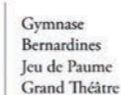
Partenaires publics



Avec le soutien de



Partenaires culturels locaux



PÔLE 164

PLUS D'INFOS ET RÉSERVATIONS :

france2025.assitejonline.org/fr/

Contact infos :

international@scenesdenfance-assitej.fr

Contact presse : Agence Sabine Arman

Sabine Arman : 06 15 15 22 24
sabine@sabinearman.com

Doris Audoux : 06 61 75 24 86
doris@sabinearman.com