



Soutien aux acteur·rices des Pays de la Loire

Organisé par Scènes d'enfance - ASSITEJ France

9 JANVIER 2025

“Parce que rien n'est jamais inéluctable dans la vie politique, parce que notre force réside dans cette incroyable solidarité que nous avons déjà éprouvée ensemble dans le temps, les membres du Conseil d'administration de Scènes d'enfance - ASSITEJ France souhaitent apporter tout leur soutien aux acteur·rices des Pays de la Loire à travers plusieurs opérations concrètes.”

Un INFOSSITEJ s'est notamment tenu le jeudi 9 janvier 2025 à 10h, pour échanger et faire un état des lieux de la situation. Format de rencontre en ligne proposé par l'association, les INFOSSITEJ sont pensées comme des agoras entre professionnelles de la création jeune public, pour partager les expériences et prendre la mesure de vos problématiques et besoins.

Voici la synthèse de ce temps d'échange :

Fanny Spiess, co-présidente de Scènes d'enfance - ASSITEJ France, a présenté la situation critique des budgets culturels en France, notamment en Pays de la Loire où 100% des financements sont supprimés, et appelle à la mobilisation. Gurval Reto, directeur du THV, a détaillé l'impact de ces coupes en Pays de la Loire, soulignant la suppression totale des aides au fonctionnement et à la diffusion pour les compagnies et les lieux culturels. D'autres participant·es ont partagé leurs inquiétudes concernant l'avenir des compagnies et la fragilisation du secteur culturel dans d'autres régions comme les Hauts-de-France, où les décisions budgétaires sont reportées à octobre 2025.

Les participant·es ont partagé les mobilisations en cours, notamment le soutien des élus d'opposition et de certains maires, ainsi que des actions syndicales prévues. Il a été souligné l'importance de maintenir la communication avec le public sur le long terme, et a été mentionné les recours juridiques en cours. Les participant·es s'inquiètent des effets à moyen terme sur les compagnies et les lieux culturels, et réfléchissent aux moyens de sensibiliser le public sans l'épuiser.

Il a été ensuite discuté de la nécessité de coordination entre les différentes organisations, notamment les syndicats et les associations comme Scènes d'enfance - ASSITEJ France, pour une action efficace. Il a été souligné également les défis liés à la surcharge de travail et à la réduction des effectifs dans les structures culturelles, tout en cherchant des moyens de maintenir la mobilisation sans épuiser les ressources humaines. La discussion a mis en lumière l'importance de la collaboration intersectorielle, notamment avec les domaines de l'éducation, de la santé et du social, pour renforcer le mouvement de défense du service public.

Un échange est né autour de la solidarité nécessaire envers les compagnies touchées, tout en soulignant les difficultés à compenser entièrement ces pertes à l'échelle nationale. Il a été rappelé que les structures culturelles cherchent à protéger l'artistique mais envisagent des économies sur le personnel et le fonctionnement. Gurval Reto mentionne que la DRAC dans les Pays de la Loire assure ne pas se retirer des financements paritaires, mais le ministère de la Culture reste peu présent dans le débat.

Les participant·es ont parlé, dans la foulée, de l'impact sur le jeune public et de la nécessité de renforcer la visibilité lors d'événements comme le Festival d'Avignon et la rencontre internationale à Marseille en 2025. Ils ont évoqué également l'importance de développer un discours commun face aux enjeux politiques et idéologiques, ainsi que des actions de solidarité comme la création d'une boîte à outils pour les compagnies et les structures culturelles.

Fanny Spiess a conclu par la nécessité de renforcer la solidarité et la mobilisation politique, précisant que Scènes d'enfance - ASSITEJ France organisera une prochaine réunion pour créer une boîte à outils de solidarité et réfléchir à la refondation de leur écosystème culturel. Mais également sur l'importance de participer à une réflexion plus large sur l'avenir de la culture.