



Extrait du texte de La Fédération des Lucioles,
par Catherine Verlaquet

Là

Il a dix ans.

Il va au théâtre pour la première fois,
Il vient là, parce qu'il y est obligé, avec sa classe.
Il n'y viendrait pas si ce n'était pas dans le cadre scolaire.
En famille par exemple, il ne viendrait pas.
Le théâtre, c'est chiant lui a dit son père.
Mais il n'a pas le choix :
c'est obligatoire.

Se mettre en rang par deux, avancer, s'arrêter, avancer encore, ne pas courir, ne pas crier...
Il fait ce qu'on lui dit, par habitude,
et pour avoir la paix.
Secrètement, il pense à la vidéo sur internet qu'il a laissé en suspens ce matin et qu'il finira de regarder ce soir.

Dehors, il fait froid – il n'aime pas le froid.
Dans le bus, ça chante fort – il n'aime pas chanter.

Dans la file, à l'entrée du théâtre, ça se bouscule, ça se dispute – il n'aime pas ça non plus.
Vivement ce soir, qu'il retrouve sa tablette, et ses jeux vidéo.

Il s'installe dans un fauteuil.

La lumière va s'éteindre mais avant, la dame du théâtre rappelle qu'il faut ouvrir grand ses oreilles et ses yeux, mais pas sa bouche ; qu'il ne faut pas discuter avec ses voisins pendant le spectacle et garder ses questions pour après – après, ils pourront parler avec les artistes en bord plateau, dire tout ce qu'ils veulent...
Il n'écoute plus.
Il prévoit de dormir un peu.
Le siège est confortable,
Il fait bon.

Enfin, la salle s'éteint.

Brouhaha général, cris ; ses camarades aiment bien faire ça : le plus de bruit possible, dans le noir – il ne comprend pas pourquoi. « Chut ! Mais chuteuh ! Chut ! »

Sur scène, les lumières s'allument.
Dans la salle, le silence se fait.
Les interprètent entrent et ça commence :
un bal de corps, de lumières, de musiques, de mots...
Et il ne s'endort pas
Fasciné, hypnotisé par ce qu'il voit,
par ce qu'on lui raconte.

Peut-être que c'est l'histoire d'un enfant qui veut absolument aller au cirque depuis que son grand-père lui a dit que Grand-Mère n'était plus là, parce qu'elle avait rejoint un cirque.
Peut-être, c'est l'histoire de deux enfants qui vivent, en une seule journée, l'histoire d'amour d'une vie entière.

Peut-être, l'histoire d'un frère qui apprend que la liberté n'est pas de faire n'importe quoi, mais de choisir ses responsabilités.
À moins que ça ne soit l'histoire de filles harceleuses qui se retrouvent bien bêtes quand elles réalisent que celle qu'elles harcèlent est bien plus forte qu'elles.
Ou l'histoire d'une mère muette qui envoie sa fille sur les routes pour lui permettre d'échapper à la guerre.

En tous cas c'est l'histoire d'un enfant qui, en grandissant, devient le héros de sa propre histoire.

Qu'importe l'histoire.

Peut-être même que cette histoire n'est pas faite de mots.

Qu'il s'agit de corps dansants.

Ou seulement d'un tableau.

D'une image sur un mur blanc.

D'un concerto pour piano.

Rien ne précise exactement, dans notre histoire, ce à quoi assiste l'Enfant.

Seulement ce qu'il ressent,

intimement,

dans son corps de vivant.

Parce que ça parle de lui, là –

ÇA lui parle.

[...]

Pour lire la suite : cliquez [ICI](#).

Suite à un piratage de la page Facebook de Scènes d'enfance - ASSITEJ France, nous en avons créé une nouvelle. Abonnez-vous en cliquant [ICI](#) !

Sommaire

Nos actions

- La Fédération des Lucioles : c'est parti !
- L'Éthicomètre est lancé !
- Retour sur la rencontre de Scènes d'enfance - ASSITEJ France à Avignon
- INFOSSITEJ #3 - La mobilité internationale, avec On The Move
- Retour sur le séminaire de rentrée du Conseil d'administration

Vie du jeune public

- "Le petit poussait" : rencontres professionnelles de PlatO
- ANCRE : Journée professionnelle sur l'adaptation des albums jeunesse à la scène
- La PlaJe : Coup de projecteur 2024

International

Bright Generations - Générations Lumineuses 2025 :

- La programmation artistique
- Appel à candidatures pour porter des moments conviviaux

Nos rendez-vous

Nos actions

La Fédération des Lucioles : c'est parti !



La première luciole s'est allumée au coeur même du ministère de la Culture, marquant le top départ du Grand Tour

Impulsée par Scènes d'enfance - ASSITEJ France, en association avec les Tréteaux de France - Centre dramatique national, La Fédération des Lucioles est une manifestation politique et poétique qui a pour vocation, pendant 6 mois, de mettre en avant la jeunesse lumineuse et l'incroyable vitalité de la création jeune public. Elle se déroule en trois temps : Le Grand Tour des Lucioles, du 19 septembre 2024 au 19 mars 2025 ; l'Envol des Lucioles, le 20 mars 2025 ; et la Parade des Lucioles, le 23 mars 2025.

1/ Le Grand Tour des Lucioles

La première luciole du Grand Tour a décollé le 19 septembre au ministère de la Culture, autour du spectacle "Ce que je veux dire" de la compagnie a k entrepôt. Elle s'est ensuite dirigée à Bénouville en Normandie pour "P'tite planète" dans le Créa'bus de Créa Spectacles le 21 septembre, avant de se poser au Théâtre du Champ Exquis à Blainville-sur-Orne, le 28 septembre.

Jusqu'au 19 mars, plus d'une centaine d'événements illumineront le territoire dans des lieux de diffusion de toutes tailles et dans toute leur diversité. Chaque jour, dans un lieu différent, une représentation réunira de jeunes spectateur·rices, des artistes et des acteur·rices engagé·es pour la jeunesse. Qui dit Tour, dit passage de relais : un relais symbolique qui sillonnera tous les territoires, ultramarins inclus.

Tout au long de ce grand Tour, vous êtes invité·es à suivre le parcours des Lucioles et à assister aux spectacles programmés sur votre territoire ! Pour connaître ce qu'il se passe près de chez vous, rendez-vous sur [le site de la manifestation](#) !

Pour retrouver les première étapes du Grand Tour en images, cliquez [ICI](#) !

[Lire la suite](#)

L'Éthicomètre est lancé !



Un outil d'auto-évaluation pour penser sa pratique professionnelle au regard des grands enjeux de société

Conçu et mis à disposition par Scènes d'enfance - ASSITEJ France, l'Éthicomètre s'adresse à tou·tes les professionnel·les de la culture qui souhaitent mesurer leur degré d'implication et d'action sur différents enjeux de société. Il invite à questionner les pratiques individuelles et au sein des équipes, le rapport au public, les propos artistiques.

Il se présente sous la forme de questionnaires distincts pour chaque thématique, disponibles en format web ou impression.

Lancé officiellement cet été à Avignon, l'Éthicomètre est désormais disponible en ligne ! 3 premiers sujets sont accessibles à ce jour : "Pluralité Culturelle", "Handicaps & Accessibilité", et "Égalité des genres". Les thématiques "Diversité Sociale", "Éthique de la relation" et "Enjeux environnementaux" seront disponibles prochainement.

Pour découvrir l'Éthicomètre et télécharger les questionnaires déjà disponibles, cliquez sur le bouton ci-dessous !

[Découvrir l'éthicomètre](#)

[Lire la suite](#)

[Retour sur la rencontre de Scènes d'enfance - ASSITEJ France à Avignon](#)



Retrouvez la captation sonore de la rencontre "Solidarités et résistances : comment agir ensemble ?", qui s'est déroulée le 12 juillet 2024 à Avignon

Pitch de la rencontre : "Les menaces sont nombreuses, qui pèsent sur la création jeune public, et les inquiétudes sont légitimes. Montée de l'extrême droite, diffusion en berne, création sous-financée, les grands équilibres que nous avons connus sont rompus. Comment pouvons-nous, ensemble, résister et porter une parole forte et engagée au service de nos métiers ? Quelles solidarités pouvons-nous bâtir collectivement, artistes, professionnel·les de la production, de la diffusion et de la médiation ?"

Afin de répondre aux nombreux questionnements et défis soulevés par ce sujet, cette rencontre du 12 juillet 2024 s'est articulée autour de 4 grands thèmes :

1. Les endroits de résistance et de solidarité
2. Comment parler avec la jeunesse de tout ce qui nous traverse actuellement, politiquement et socialement ?
3. Comment parler et agir avec des gens qui ne pensent pas comme nous ?
4. Pourquoi nos métiers sont nécessaires

Afin de présenter et d'animer les échanges, ce sont 4 duos de membres du Conseil d'Administration de Scènes d'enfance - ASSITEJ France qui se sont investis :

- Michaël Cros et Marie Levavasseur
- Amélie du Payrat et Kévin Calderon
- Séverine Coulon et Pauline Van Lancker
- Céline Schnepf et Saturnin Barré

[Écouter la captation sonore](#)

[Lire la suite](#)

INFOSSITEJ #3 - La mobilité internationale, avec On The Move



Marie Le Sourd, secrétaire générale d'On The Move, présente le réseau lors de la session INFOSSITEJ #3

En juin dernier, Marie Le Sourd a pris part à une session INFOSSITEJ, organisée par Scènes d'enfance - ASSITEJ France, afin de présenter le réseau On the Move. Créé en 2022, ce réseau se consacre à la mobilité internationale dans les domaines artistiques et culturels, en facilitant les échanges et en offrant des ressources précieuses aux professionnel·les du secteur.

Lors de cette intervention, elle a détaillé les missions du réseau et a répondu aux questions des participant·es, soulignant l'importance de la mobilité dans le développement des projets culturels à l'échelle mondiale.

Visionner l'INFOSSITEJ #3

Lire la suite

Retour sur le séminaire de rentrée du Conseil d'administration



Une journée de réflexion collective pour faire des choix dans les actions et projets à venir de l'association

Une trentaine de membres du Conseil d'administration se sont réunis le 26 septembre dernier aux Tréteaux de France, Centre dramatique national, à l'occasion du séminaire de rentrée. Ce temps de travail collectif s'inscrit dans la continuité du séminaire de juin, qui avait permis de redessiner les grandes orientations stratégiques de l'association.

Au regard de celles-ci les membres ont pu traverser les différents projets existants portés par l'association et les évaluer à travers une grille proposée par l'équipe, tout en laissant la place à de nouveaux projets.

La matière issue des temps d'échanges servira à la réécriture du projet associatif pour les 4 prochaines années, dans le cadre du renouvellement de la convention pluriannuelle signée avec l'Etat.

L'association a bénéficié à cette occasion de l'accompagnement de Martin Boutry pour animer et construire le déroulé de la journée.

Lire la suite

Vie du jeune public

"Le petit poussait" : rencontres professionnelles de PlatO

Les RENCONTRES PROFESSIONNELLES

de Plato

Plateforme Jeune public des Pays de la Loire

4 & 5 novembre 2024
ADEME France • Angers

www.plato-jp.fr



Les 4 et 5 novembre 2024 à Angers

Dans le cadre de la 3e édition du Festival Zone de turbulences, la Plateforme Jeune Public des Pays de la Loire organise des rencontres professionnelles autour de l'éco-anxiété, intitulées "Le Petit Poussait : Imaginaires, écooptimismes & engagements".

"L'éco-anxiété est une réaction souvent attribuée à la jeunesse, aujourd'hui. En quoi concerne-t-elle un réseau de professionnels ? Quels sont les impacts de cette notion sur les enjeux qui nous rassemblent ? Imaginaires, écooptimismes & engagements sont aux croisements de nos questionnements et de nos corps, de nos engagements et de nos imaginaires, de nos représentations et de nos émotions tout autour des enjeux écologiques, des récits et de la transition avec l'enfance et la jeunesse...".

 4 et 5 novembre 2024
 Angers

[Lire la suite](#)



Journée professionnelle sur l'adaptation des albums jeunesse à la scène

Une rencontre proposée par le réseau ANCRE le 18 octobre 2024 à Rennes

La rencontre professionnelle « Comment adapter des albums jeunesse à la scène ? », prévue initialement le 31 mai 2024 dans le cadre du 1er juin des écritures théâtrales jeunesse a été reportée au 18 octobre 2024. Proposée par le réseau jeune public ANCRE, elle a lieu à l'occasion du festival Marmaille, organisé par Lillico à Rennes.

 18 octobre 2024
 Rennes



La PlaJe : Coup de projecteur 2024

Cette 5ème édition aura lieu les 22, 23 et 24 octobre à Dijon

Organisé par la Plateforme Jeune Public La PlaJe, Coup de Projecteur met en lumière la création jeunesse en Bourgogne-Franche-Comté. Au programme de ces 3 jours : des spectacles, des présentations de projets et de maquettes, des lectures, des tables rondes, des speed meetings et d'autres échanges, pour nourrir le lien, l'imaginaire et les réflexions collectives.

Pour découvrir le programme de cette édition, cliquez [ICI](#).

Lire la suite

Lire la suite

L'international



La programmation artistique

Scènes d'enfance - ASSITEJ France a le plaisir de vous dévoiler la liste des spectacles français et internationaux programmés pour la Rencontre artistique de l'ASSITEJ International, organisée du 23 au 29 mars 2025

Fruit d'un travail rigoureux, la sélection finale a été établie par un jury composé d'une quarantaine de professionnel·les, à la fois nationaux et internationaux, ainsi que par la direction artistique du Théâtre Massalia. Cette programmation met en lumière la diversité et la richesse du spectacle vivant dédié à l'enfance et à la jeunesse, avec une large palette de propositions artistiques issues de France et du monde entier.

Programmation française

- **Oiseau** – Cie La POLKa (Nouvelle-Aquitaine)
Théâtre | À partir de 9 ans
- **Le Petit Chaperon Rouge** – Cie Sylvain Huc (Occitanie)
Danse | À partir de 6 ans
- **Fille et Soie** – Cie Les Bas Bleus / Séverine Coulon (Bourgogne-Franche-Comté)
Théâtre/ombres/objets | À partir de 7 ans
- **Dehors** – Compagnie Braz Bazar (Sud-Provence-Alpes-Côte d'Azur)
Musique | À partir de 4 ans

Appel à candidatures pour porter des moments conviviaux

Une dizaine d'événements sociaux seront sélectionnés pour célébrer la diversité du spectacle vivant jeune public

La rencontre internationale "Bright Generations – Génération Lumineuses", qui se tiendra à Marseille du 23 au 29 mars 2025, célébrera les 60 ans d'ASSITEJ International. Elle sera également une opportunité idéale de favoriser les échanges entre professionnel·les du spectacle vivant dédié à l'enfance et à la jeunesse. A cette occasion, un appel est lancé pour organiser des moments conviviaux en marge des rencontres professionnelles. Contribuez à créer des moments mémorables de partage et de convivialité au cœur de la communauté internationale du spectacle vivant jeune public ! Et donnez une visibilité unique à votre projet et/ou structure !

Un appel à organiser des moments conviviaux

L'objectif est de créer des espaces d'échanges informels et chaleureux, au-delà des sessions professionnelles traditionnelles, afin de renforcer les liens au sein de la communauté artistique internationale. Que ce soient des soirées thématiques, des apéritifs ou d'autres formats conviviaux, ces événements permettront d'approfondir les interactions entre les participant·es dans une ambiance de partage et de bonne humeur.

- **La Fabuleuse Histoire de Basarkus** – Cie Lamento (Auvergne-Rhône-Alpes)
Cirque/danse | À partir de 4 ans
- **#Generations(s)** – Compagnie Le Cri Dévôt (Occitanie)
Théâtre/numérique | À partir de 12 ans
- **Scooooootch** – Les Nouveaux Ballets du Nord Pas de Calais (Hauts-de-France)
Danse/objets | À partir de 2 ans
- **Starshow** – Compagnie Bakélite (Bretagne)
Théâtre d'objet | À partir de 9 ans
Présenté en plateau combiné avec 10 objets de Marina Le Guennec (Île-de-France)
- **Harold the game** – Bob Théâtre / Vélo Théâtre (Bretagne/Provence-Alpes-Côtes d'Azur)
Théâtre d'objet | À partir de 9 ans

Pour découvrir les spectacles internationaux présentés lors de cette grande célébration, cliquez sur le bouton ci-dessous !

[Lire la suite](#)

Cet appel à organiser des moments conviviaux est ouvert aux centres nationaux ASSITEJ, aux réseaux professionnels internationaux, aux institutions françaises et internationales, ainsi qu'à toutes les entités désireuses de promouvoir leurs activités et d'encourager le réseautage.

Critères et conditions de participation

Une dizaine d'événements conviviaux seront sélectionnés pour s'intégrer au programme de la semaine. Parmi les formats proposés, on retrouve les sessions "Apéro Dating" ou les "Soirées conviviales", laissant une grande flexibilité pour imaginer des moments festifs variés.

Les organisateur·rices bénéficieront d'un soutien logistique (espaces, équipe technique, etc.) sur place, à l'exception des coûts liés à la restauration et à l'animation, qui resteront à leur charge. En tant que partenaires, ils seront mentionnés dans les supports de communication officiels de l'événement.

[Lire la suite](#)

Et pour retrouver toutes les actualités d'ASSITEJ International, inscrivez-vous à sa lettre d'information mensuelle !

[S'inscrire à la newsletter d'ASSITEJ International](#)

Nos rendez-vous

Du 19 septembre 2024 au 23 mars 2025

La Fédération des Lucioles, manifestation poétique et politique itinérante qui a pour vocation, pendant 6 mois, de mettre en avant la jeunesse lumineuse et l'incroyable vitalité de la création jeune public, partout en France. Un projet fédérateur impulsé par Scènes d'enfance - ASSITEJ France, en association avec les Tréteaux de France, Centre dramatique national.

Du 23 au 29 mars 2025

Bright Generations / Generations Lumineuses : Rencontre artistique internationale de l'ASSITEJ organisée à Marseille, par Scènes d'enfance - ASSITEJ France en association avec le Théâtre Massalia.

Rejoignez-nous !





Lieu d'échange, de développement et force de représentation des arts vivants pour la jeunesse, Scènes d'enfance – ASSITEJ France, fédère et représente les professionnel·les : artistes, lieux de diffusion, institutions, associations et structures coopératives, ainsi que ceux et celles qui les accompagnent. Nous vous invitons à nous rejoindre, ou à confirmer votre engagement dans le mouvement jeune public.

[Pour adhérer : cliquez ici](#)



Notre association
est soutenue par
le ministère de la Culture

Scènes d'enfance – ASSITEJ France

C/O ONDA

13 bis rue Henry Monnier

75009 Paris

[Vous désinscrire - Gérer votre abonnement](#)