



## Dimanche 30 juin

Dimanche 30 juin, 19h43

On débarrasse la table, les enfants rangent la vaisselle, iels rejoignent le salon.

tu essuies les miettes sur la table.

tu regardes tes mains, la table, les miettes

17 minutes, avant 20 heures

tu fais quoi de ces 17 minutes qui restent ?

...

renverser la table ?

prendre les miettes dans ta poche pour la route, les enfants auront faim,

vous hisser tous les trois à dos de cheval, et filer, filer

gagner un territoire sûr

...

Bon.

19h49.

une échappée, dans ta tête

les enfants, dans le salon

iels te regardent. Iels attendent un mot, évidemment.

iels t'ont posé des questions politiques, évidemment.

tu as répondu du mieux que tu pouvais.

tu leur souris – quand c'est grave, tu offres un sourire, bouclier magique mais éphémère - un

clin d'œil au petit. Dans l'exact même temps, ton regard se durcit au fond, la grande le saisit.

l'animal se réveille, l'instinct de survie. La protection, la digue.

l'urgence de se tenir, en réseau...

Depuis le soir du 9 juin, aux 4 coins de la France, dans d'autres villes et villages :

G. rassemble et nomme précisément, E. et P. posent l'Histoire, C. décortique le programme

d'extrême-droite, M. distribue des tracts sur le marché, P. écoute attentivement et prend des

mesures, F. se lève tôt chaque matin pour activer le réseau, E. turbine comme un ascenseur

entre l'institution et le terrain, C. arme sa plume, R., J. et tant d'autres descendent dans la rue,

manifestent... des initiales d'adultes, qui prennent part.

Parce que la menace n'est plus une lointaine idée.

Adultes, qui n'imaginions pas que nous en arriverions là.

Adultes qui travaillons, exerçons, vivons avec l'enfance et la jeunesse, chaque jour.

Parce que professionnel·les de la culture, de l'éducation, du social, de l'animation, de la santé,

Parce que parent·es, ensemble, séparé·es, en solo, en mono,

Parce que concerné·es par ce que nous fabriquons dans le monde d'aujourd'hui et de demain,

Concerné·es concrètement, je veux dire, pas de manière théorique.

Quotidiennement.

Empiriquement.

Ce sont nos capacités de résistance qui sont convoquées, nos forces, nos solidarités, et notre

nécessaire clairvoyance pour répondre présent·es.

Je nous les souhaite, à tou·tes.

30 juin, 19h54,

On grimpe à l'étage,

on pioche dans la bibliothèque,

on ouvre un livre... les dernières pages ne sont pas écrites...

Suite à un piratage de la page Facebook de Scènes d'enfance - ASSITEJ France, nous en avons créé une nouvelle. Abonnez-vous en cliquant [ICI](#) !

## Sommaire

### **Cap sur Avignon**

- La brochure d'Avignon Enfants à l'honneur 2024
- Avignon : les rendez-vous de l'association
- Avignon : les Cartes Blanches

### **Nos actions**

- Une fin de saison active pour le Conseil d'administration de l'association !
- Recherche : Enfance, art et anthropologie
- Une journée pour les coordinateur-rices des plateformes régionales jeune public

### **International**

- Bright Generations / Générations Lumineuses : appel à candidatures pour le programme d'échanges professionnels
- Des nouvelles de Cuba
- Un nouveau comité exécutif pour ASSITEJ International
- Appel à candidatures pour le Séminaire international des metteur-euses en scène
- Appel à candidatures pour le Rampenlichter 2025 en Allemagne

### **Nos rendez-vous**

## Cap sur Avignon

### La brochure d'Avignon Enfants à l'honneur 2024



Retrouvez le programme complet de cette 9ème édition

Avignon Enfants à l'honneur 2024 approche à grands pas ! Du 8 au 11 juillet, 400 enfants venus des quatre coins de la France et leurs accompagnateur-rices se réuniront au coeur de la ville théâtre pour vivre un parcours de spectacles (39 ont été intégrés à la programmation cette année), d'ateliers et de moments festifs, autour du thème "S'étonner ! Une philosophie".

Pour cette 9ème édition, Scènes d'enfance - ASSITEJ France s'est entourée de deux univers artistiques, celui de l'autrice Sarah Carré de la Cie L'embellie dans un projet participatif au long cours avec les enfants, et celui de Patrick Corillon de la Cie Le Corridor, qui présentera son spectacle "L'Atlas du tendre" à l'occasion du Temps fort dans la Cour d'honneur. Organisé en partenariat avec le Festival d'Avignon, ce dernier aura lieu le 11 juillet à 9h30.

Pour retrouver le programme complet du parcours-séjour des enfants ainsi que l'agenda des rencontres professionnelles qui se poursuivront jusqu'au 19 juillet, téléchargez la brochure 2024 !

Télécharger la brochure

Lire la suite

## Avignon : les rendez-vous de l'association



### Retrouvons-nous à Avignon !

A l'occasion d'Avignon Enfants à l'honneur, Scènes d'enfance - ASSITEJ France propose aux professionnel-les de participer au Temps fort du parcours des enfants dans la Cour d'honneur du Palais des papes. L'association organise également deux rencontres professionnelles.

- **Le Temps fort dans la Cour d'honneur – Représentation du spectacle « L'Atlas du tendre » de Patrick Corillon**  
Ce temps fort à destination des groupes d'enfants et de familles est organisé par Scènes d'enfance – ASSITEJ France en partenariat avec le Festival d'Avignon, et ouvert aux professionnel-les sur inscription.  
*11 juillet à 9h30 – Cour d'honneur du Palais des papes.*
- **Solidarités et résistances : comment agir ensemble ?**  
Rencontre annuelle de Scènes d'enfance – ASSITEJ France, ouverte aux professionnel-les sur inscription.  
*Vendredi 12 juillet de 18h30 à 20h – Village du OFF.*
- **Lancement de l'Éthicomètre : un outil d'auto-évaluation pour penser sa pratique professionnelle aux regards des grands enjeux de société**  
Rencontre organisée par Scènes d'enfance – ASSITEJ France, ouverte aux professionnel-les sur inscription dans la limite des places disponibles.  
*Samedi 13 juillet de 12h15 à 13h15 – La Scierie.*

S'inscrire aux rencontres







Lire la suite


## Avignon : les Cartes Blanches



**Cette année, 9 rendez-vous sont inscrits dans les Cartes blanches, rendez-vous autour de la création jeune public mis en visibilité par l'association, en partenariat avec différents lieux avignonnais.**

Les réservations se font directement auprès des organisateurs.

- **Les rencontres croisées entre artistes et professionnel-les de la petite enfance. Une dynamique entre deux mondes et de nouveaux espaces de jeu à investir**  
Rencontre organisée par Enfance et Musique, en partenariat avec la Ligue de l'Enseignement du Vaucluse.  
 Mercredi 10 juillet de 17h à 18h – La Cour du spectateur. Entrée libre, réservation possible au 06 28 67 09 82.
- **Comment le théâtre raconte-t-il le monde à la jeunesse ?**  
Rencontre organisée par la Cie Florence Lavaud / Chantier Théâtre avec la complicité de Dominique Paquet et du collectif « A pleines voix ».  
 Lundi 15 juillet de 11h à 12h30 – Espace Alya. Réservation conseillée : cliquez [ICI](#).
- **Quelle place pour les personnes en situation de handicap dans la création ?**  
Rencontre organisée par Actes Pro en partenariat avec Le Totem, le Festival d'Avignon, Scènes d'enfance – ASSITEJ France et le groupe Audiens.  
 Lundi 15 juillet de 18h30 à 20h – Le Totem. Entrée libre.
- **Le Petit déjeuner du TIGrE**  
Rencontre organisée par le TIGrE, Plateforme régionale jeune public du Grand Est, en partenariat avec Ancre, doMino, le Collectif Jeune Public Hauts-de-France, Zéphyr et la région Grand Est  
 Mardi 16 juillet de 9h30 à 11h30 – Présence Pasteur. Entrée libre dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée sur le site du TIGrE.
- **Écrire pour le Jeune Public, contrainte ou liberté ?**  
Rencontre organisée par la Compagnie de la Courte Échelle et ALYA Théâtre.  
 Mardi 16 juillet de 14h à 15h30 – Espace Alya.
- **Présentation de créations musicales jeune public**  
Rencontre organisée par Ramdam et la SACEM en partenariat avec Le Totem.  
 Mercredi 17 juillet de 14h à 15h15 – Le Totem. Ouvert-es à tou-tes sur réservation : cliquez [ICI](#).

- **Quelles innovations et quelles complémentarités pour les Plateformes régionales jeune public dans le soutien à la production et à la diffusion ?**  
Apéro-rencontre proposé par les Plateformes jeune public La PlaJe (Bourgogne-Franche-Comté) et doMino (Auvergne-Rhône-Alpes), en partenariat avec la Ligue de l'Enseignement du Vaucluse.  
 Mercredi 17 juillet de 19h30 à 21h – La Cour du spectateur. Réservation obligatoire : [contact@laplaje-bfc.fr](mailto:contact@laplaje-bfc.fr)
- **Le vivant au cœur de la création pour la jeunesse**  
Rencontre proposée par la Cie du Porte-Voix et la Cie Théâtre du Shabano, en partenariat avec la Ligue de l'Enseignement du Vaucluse et la Plateforme Île-d'Enfance.  
 Jeudi 18 juillet de 11h à 12h – La Cour du spectateur. Entrée libre, réservation possible au 06 28 67 09 82.
- **De quoi parle-t-on aujourd'hui dans les spectacles destinés aux jeunes publics ?**  
Rencontre organisée par Émile & Cie et la Ligue de l'Enseignement du Vaucluse.  
 Vendredi 19 juillet de 11h à 12h – La Cour du spectateur. Entrée libre, réservation possible au 06 28 67 09 82.

Lire la suite

## Nos actions

Une fin de saison active pour le Conseil d'administration de l'association !



### Retour sur l'élection du bureau pour la saison 2024 / 2025 et sur le dernier séminaire du Conseil d'administration

Le 4 juin dernier, le nouveau Conseil d'administration de Scènes d'enfance - ASSITEJ France a procédé au vote du bureau de l'association pour la saison 2024 / 2025. Au total, 13 membres ont été élu-es.

#### Composition du bureau pour la saison 2024/2025 :

- Présidence : Christophe Lалуque, Annabelle Sergent et Fanny Spiess
- Trésorier : Saturnin Barré
- Secrétaire : Grégory Vandaële
- Autres membres : Séverine Coulon, Michaël Cros, Cyril Devesa, Cyrille Planson, Emilie Robert, Marion Rousseau, Celine Schnepf, Pauline Van Lancker
- Membre fondatrice : Geneviève Lefauve

Pour retrouver l'ensemble du Conseil d'administration de Scènes d'enfance - ASSITEJ France, cliquez [ICI](#).

Nous souhaitons la bienvenue à Annabelle Sergent, élue co-présidente aux côtés de Fanny Spiess et Christophe Laluque et remercions Emilie Robert pour son engagement à ce poste pendant de nombreuses années.

Les membres du nouveau Conseil d'administration se sont réunis le 19 juin dernier au Théâtre Dunois lors d'une journée de séminaire pour faire un bilan / perspectives des actions de l'association et redéfinir les priorités du projet associatif pour les années à venir. Cette réflexion s'inscrit notamment dans le cadre du renouvellement de la convention pluriannuelle signée avec l'Etat.

Le Conseil d'administration, très mobilisé face aux actualités politiques et aux difficultés du secteur, vous donne rendez-vous le 12 juillet à Avignon, à l'occasion de la rencontre annuelle de l'association.

[Lire la suite](#)

Recherche : [Enfance, art et anthropologie](#)



**Scènes d'enfance – ASSITEJ France investit depuis 2020 le champ de la recherche scientifique sur le spectacle vivant jeune public, à travers, notamment, la réalisation d'interviews en vidéo**

Après avoir fait un état des lieux de la recherche dans le domaine du jeune public avec Marie Bernanoce, Marie-Christine Bordeaux et Sylvie Octobre, nous vous avons proposé un dialogue avec la philosophe Edwige Chirouter, ainsi qu'une série de vidéos consacrées à des recherches en cours : celles de Julie Feltz et de Julia Dina Hesse, ainsi qu'une présentation de *"Babil – Mes premiers pas au musée"*, conçu par le labo des cultures et Jessica Cendoya.

Aujourd'hui, c'est au tour de Tim Ingold, anthropologue britannique, de nous partager son regard sur l'enfance et l'art. Cette interview a été réalisée par Cécile Mont-Reynaud, membre du groupe Recherche de Scènes d'enfance - ASSITEJ France.

[Voir la vidéo](#)

[Une journée pour les coordinateur·rices des plateformes régionales jeune public](#)



## **Mardi 11 juillet, les coordinateur-rices des plateformes se sont retrouvés à l'Opéra Bastille pour une journée de transmission / formation consacrée aux « groupes de travail »**

Animée par Martin Boutry, formateur et accompagnateur de collectifs, cette journée a permis de réfléchir aux modalités de mise en place et de suivi des groupes de travail, de partager des outils et méthodes pour faire vivre ces instances collectives qui initient et portent les actions concrètes des plateformes.

Cette journée s'inscrit dans le cadre de la mission d'accompagnement des plateformes portée par Scènes d'enfance – ASSITEJ France. Au-delà des échanges réguliers et de la présence sur les territoires, l'association met en place depuis 3 ans différents rendez-vous et espaces collectifs dédiés spécifiquement aux personnes en charge de la coordination de ces réseaux : visios thématiques autour de problématiques concrètes (les outils de communication à distance, les séminaires de rentrée etc.), outils de partage d'information et de ressource... et une journée de séminaire tous les deux ans.

[Lire la suite](#)

## L'international

**Bright Generations / Générations Lumineuses : appel à candidatures pour le programme d'échanges professionnels**



## L'appel à candidatures pour les propositions de temps professionnels durant la Rencontre Artistique Internationale de l'ASSITEJ 2025 est sur le point de débiter !

*Bright Generations / Générations Lumineuses*, rencontre internationale du spectacle vivant pour l'enfance et la jeunesse promet d'être une célébration inoubliable. Organisée à Marseille du 23 au 29 mars 2025, elle constitue une occasion unique de mettre en lumière les défis actuels et les opportunités futures dans le domaine de la création pour l'enfance et la jeunesse. Elle célébrera aussi les 60 ans d'ASSITEJ International. Au programme : une cinquantaine de rencontres professionnelles, une vingtaine de spectacles français et internationaux et des moments festifs pour se rencontrer dans la joie et la convivialité.

En collaboration avec le Théâtre Massalia, Scènes d'enfance - ASSITEJ France vous invite à participer à cette initiative qui réunira des professionnel·les du monde entier : par votre présence, mais aussi en proposant des rencontres professionnelles !

### Que retrouve-t-on dans ce programme d'échanges professionnels ?

Le programme d'échanges professionnels de *Bright Generations / Générations Lumineuses* vous permet de proposer, d'organiser et d'animer divers temps d'échanges professionnels comme des colloques, conférences, tables rondes, ateliers, etc. Ces rencontres visent à favoriser les échanges internationaux, à explorer de nouvelles perspectives artistiques et à promouvoir les droits culturels des jeunes publics.

[Lire la suite](#)



### Des nouvelles de Cuba

**Scènes d'enfance – ASSITEJ France a participé au congrès triennal de l'ASSITEJ, accueilli cette fois-ci à la Havane par ASSITEJ Cuba**

**Quelques mots de Sue Giles, Présidente de l'ASSITEJ International**

Après le 21ème Congrès mondial et festival de l'ASSITEJ "Voix d'un Nouveau Monde" à La Havane, la présidente de l'ASSITEJ International, Sue Giles, a exprimé son enthousiasme : "La réussite d'ASSITEJ Cuba dans l'organisation de ce festival et de ce Congrès est à mettre au crédit d'un centre national dynamique, énergique et dévoué. Quel succès ! Avec 488 délégué·es internationaux venus de 66 pays à La Havane, ce Congrès a été un véritable reflet de la région et de la communauté mondiale." Elle a souligné l'importance de cet événement pour l'association : "Le Congrès marque également un nouveau départ : le début d'un nouveau mandat de trois ans avec l'élection d'un nouveau Comité exécutif et la mise en place d'un plan de travail. Ces trois prochaines années de la vie de notre association s'appuieront sur l'esprit des Voix du Nouveau Monde et augmenteront nos connexions, nos opportunités et notre visibilité à travers le monde."

### Un nouveau comité exécutif pour ASSITEJ International

**Émilie Robert, candidate soutenue par Scènes d'enfance - ASSITEJ France, a été réélue au poste de trésorière au sein de l'association**

Émilie Robert, directrice du Théâtre Massalia, est une figure importante dans le domaine du théâtre jeune public. En tant que programmatrice, productrice, manager, et ancienne co-présidente (maintenant membre du Bureau) de Scènes d'enfance – ASSITEJ France, elle apporte une expertise précieuse à ASSITEJ International. Son engagement à l'international se poursuit donc avec ce nouveau poste, porté par les valeurs défendues communément par l'association internationale et le centre français.

Scènes d'enfance – ASSITEJ France se réjouit de continuer à être représentée par Émilie.

[Lire la suite](#)



## Un moment important pour Scènes d'enfance – ASSITEJ France

Fanny Spiess et Émilie Robert, alors co-présidentes de l'association Scènes d'enfance-ASSITEJ France, ont activement pris part à l'Assemblée Générale. Émilie Robert, également présente en tant que membre du comité exécutif précédent et réélue, a pu assurer un double rôle sur place. Estelle Derquenne, directrice de l'association, ainsi que Talulah Huyghens, chargée de projets et relations internationales, ont également représenté l'association et ses intentions de vote lors de ce temps fort.

[Lire la suite](#)



### Appel à candidatures pour le Séminaire international des metteur·euses en scène

**ASSITEJ Allemagne lance son appel à candidatures pour le Séminaire international des metteur·euses en scène, aussi intitulé Directors in TYA 2025. Intéressé·e ?**

Il s'agit d'un séminaire international organisé par l'ASSITEJ Allemagne : toute une semaine consacrée à un échange sur la mise en scène dans les arts vivants pour l'enfance et la jeunesse. L'occasion de rencontrer d'autres metteur·euses en scène du monde entier, partager des idées, apprendre d'autres professionnel·les et découvrir le spectacle jeune public allemand.

Cet évènement biennal s'adresse aux metteur·euses en scène qui créent pour l'enfance et la jeunesse, quelle que soit leur discipline. La langue de travail est l'anglais. C'est au FUNDUS THEATER, également connu sous le nom de Theatre of Research,

### Appel à candidatures pour le Rampenlichter 2025 en Allemagne

**Le festival international de danse et de théâtre culturel des jeunes en Allemagne est à la recherche de jeunes talents pour sa prochaine édition à Munich, en juillet 2025**

Rampenlichter est un laboratoire artistique pour les jeunes âgés de 6 à 27 ans, se déroulant tous les deux ans pendant deux semaines. Il présente diverses productions créées par de jeunes artistes.

Les pièces présentées à Rampenlichter offrent des perspectives uniques : elles permettent de découvrir le monde des enfants, des adolescent·es et des jeunes adultes, et montrent leur vision du monde ainsi que leur expression artistique. Rampenlichter met en lumière ce qui anime et touche les jeunes d'aujourd'hui. Mais le festival est aussi une communauté artistique temporaire, que ce soit en tant que spectateur·rice ou en participant à des ateliers, en tant que partenaire de discussion

que se déroulera la prochaine session, organisée du 16 au 21 juin 2025.

[Lire la suite](#)

ou co-créateur-riche d'un processus artistique. En étant ensemble et en échangeant des idées les un-es avec les autres, Rampenlichter devient un laboratoire pour une vision future de la coexistence sociale fondée sur les principes et la puissance de l'art et du jeu.

[Lire la suite](#)

**Vous souhaitez en savoir plus sur les actualités d'ASSITEJ International ?  
Inscrivez-vous à sa lettre d'information mensuelle !**

**S'inscrire à la newsletter  
d'ASSITEJ International**

## Nos rendez-vous

### Du 8 au 19 juillet 2024

9ème édition d'Avignon Enfants à l'honneur :

- du 8 au 11 juillet : parcours-séjour des enfants
- 11 juillet à 9h30 : Temps fort dans la Cour d'honneur
- 12 juillet de 18h30 à 20h : Rencontre annuelle de Scènes d'enfance - ASSITEJ France (Village du OFF)
- 13 juillet de 12h15 à 13h15 : lancement de l'Ethicomètre (La Scierie)

Sans oublier, du 10 au 19 juillet, les Cartes blanches d'Avignon Enfants à l'honneur, 9 rendez-vous consacrés à la création jeune public.

### Du 20 septembre 2024 au 20 mars 2025

La Fédération des Lucioles, manifestation poétique et politique itinérante qui a pour vocation, pendant 6 mois, de mettre en avant la jeunesse lumineuse et l'incroyable vitalité de la création jeune public. Un projet fédérateur impulsé par Scènes d'enfance - ASSITEJ France, en association avec les Tréteaux de France.

### Du 23 au 29 mars 2025

Bright Generations / Generations Lumineuses : Rencontre artistique internationale de l'ASSITEJ organisée à Marseille, par Scènes d'enfance - ASSITEJ France en association avec le Théâtre Massalia.

**Rejoignez-nous !**





Lieu d'échange, de développement et force de représentation des arts vivants pour la jeunesse, Scènes d'enfance – ASSITEJ France, fédère et représente les professionnels : artistes, lieux de diffusion, institutions, associations et structures coopératives, ainsi que ceux et celles qui les accompagnent. Nous vous invitons à nous rejoindre, ou à confirmer votre engagement dans le mouvement jeune public. L'adhésion est proposée à titre individuel, ou au nom de votre structure.

[Pour adhérer : cliquez ici](#)



Notre association  
est soutenue par  
le ministère de la Culture

**Scènes d'enfance – ASSITEJ France**

**C/O ONDA**

**13 bis rue Henry Monnier**

**75009 Paris**

**[Vous désinscrire - Gérer votre abonnement](#)**