

Du 23 au 29 mars 2025, Scènes d'enfance – ASSITEJ France, en partenariat avec l'ASSITEJ International et le Théâtre Massalia, scène conventionnée d'intérêt national "Art, Enfance, Jeunesse", invite tous·tes les professionnel·les qui font le choix de la jeunesse en France et à l'international à se réunir à Marseille pour un événement mondial !

Bright Generations - Générations Lumineuses, Rencontre internationale du spectacle vivant pour l'enfance et la jeunesse, s'inscrit dans les rencontres artistiques de l'ASSITEJ International, qui réunit plus de 80 pays à travers le monde.

Ces rencontres annuelles sont les plus grands rassemblements de créateur·rices, de diffuseur·euses, de chercheur·euses et d'étudiant·es pour l'enfance et la jeunesse. Elles constituent d'incroyables fenêtres sur la diversité de la création jeune public internationale.

Cette édition célébrera les **60 ans de l'ASSITEJ International**, une occasion exceptionnelle de mettre en lumière les nouvelles générations et tous·tes les professionnel·les qui contribuent à la vitalité du spectacle vivant jeune public.

« Cet événement qui célébrera le 60^{ème} anniversaire de l'ASSITEJ International revêt une importance particulière et représente un symbole fort. En tant qu'association née en France, elle constitue un modèle de coopération que nous souhaitons mettre en valeur. Le secteur de la création jeune public, marqué par un militantisme exemplaire, tire sa force de la collaboration entre ses acteur·rices, malgré les obstacles et les crises. »

Annabelle Sergent, Christophe Laluque, Fanny Spiess,
co-président·es de Scènes d'enfance - ASSITEJ France

UN PROGRAMME D'ENVERGURE EXCEPTIONNELLE

- **19 spectacles** français et internationaux pour **64 représentations**, illustrant la diversité et la qualité du spectacle vivant dédié à l'enfance et la jeunesse
- Plus de **40 rencontres professionnelles** pour imaginer, ensemble, l'avenir du secteur
- Une implication de réseaux du spectacle vivant du monde entier
- Une **dizaine de temps festifs** pour se rencontrer de manière joyeuse et conviviale.

La cérémonie d'ouverture aura lieu le 23 mars 2025 à 17h à La Criée, Théâtre National de Marseille.

À cette occasion, les délégations étrangères seront accueillies par des enfants de Marseille dans le cadre de la Grande Parade des Lucioles.

PROGRAMME PRÉVISIONNEL



LES SPECTACLES

La programmation française

Oiseau – Anna Nozière / La POLKa (Nouvelle-Aquitaine)
Théâtre | À partir de 9 ans

Le Petit Chaperon Rouge – Compagnie Sylvain Huc (Occitanie)
Danse | À partir de 6 ans

Filles & Soie pour toutes & tous – Compagnie Les Bas Bleus / Séverine Coulon (Bourgogne-Franche-Comté)
Théâtre/ombres/objets | À partir de 6 ans

Dehors – Compagnie Braz Bazar (Sud - Provence-Alpes-Côte d'Azur)
Musique | À partir de 4 ans

La Fabuleuse Histoire de BasarKus – Compagnie Lamento (Auvergne-Rhône-Alpes)
Cirque/danse | À partir de 3 ans

#Generations(s) – Compagnie Le Cri D'évôt (Occitanie)
Théâtre/numérique | À partir de 12 ans

Scooooootch – Les Nouveaux Ballets du Nord Pas de Calais (Hauts-de-France)
Danse/objets | À partir de 2 ans

10 objets – Collectif Les Becs Verseurs (Bretagne)
Star show – Compagnie Bakélite (Bretagne)
Soirée dédiée au théâtre d'objet | À partir de 7 ans

Harold : The game – Bob Théâtre / Vélo Théâtre (Bretagne/Provence-Alpes-Côtes d'Azur)
Théâtre d'objet | À partir de 9 ans



La programmation internationale

Europe

O Grande Lago – Imaginar do Gigante (Portugal)
Théâtre | À partir de 3 ans

Puissant-es – Compagnie 3637 (Belgique)
Théâtre | À partir de 14 ans

Keep it Safe – React Public Performances (Suède)
Art dans l'espace public | À partir de 5 ans

Océanie

Up & Away – Cubbin Theatre Company (Nouvelle-Zélande)
Théâtre visuel et musique | À partir de 3 mois

Afrique

Sandscape – Kininso Concept Productions (Nigeria)
Théâtre, musique, performance | À partir de 2 ans

La Fille qui chante, la fille sur le toit – Compagnie Fekeng (Cameroun)
Théâtre, musique | À partir de 14 ans

Asie

The Way Back – The Double Theatre (Taiwan)
Théâtre de mouvement, marionnettes | À partir de 9 ans

Penguin – Hamzeh Al Hussein & Amy Golding (Syrie/UK)
Théâtre | À partir de 12 ans

Amérique

Louise / os orsos – Pandorga Companhia de Teatro (Brésil)
Théâtre | À partir de 7 ans



LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES*

Conférences

- Associer les enfants et les jeunes #1 : à la vie et à la gouvernance des lieux culturels**
Scènes d'enfance - ASSITEJ France (France)
- Associer les enfants et les jeunes #2 : aux créations artistiques**
Scènes d'enfance - ASSITEJ France (France)
- Comment accueillir l'enfant Spectateur ?** – Le Créa Festival Momix (France)
- Écrire ici, lire ailleurs** – Le Ciel, Scène européenne pour l'enfance et la jeunesse / Montagne Magique / Maison Antoine Vitez / partenaires suédois et serbes (Europe)
- La politique culturelle soutient-elle le spectacle pour les tout-petits ?** Small Size Network / Collectif Puzzle / Cie Acta (Monde)
- Le spectacle vivant jeune public et l'Anthropocène** - Wolfgang Schneider / Julia Dina Hesse / Emilie Robert (Allemagne / France)
- Mieux structurer pour mieux créer : quel projet d'avenir pour la création jeune public ?**
Scènes d'enfance - ASSITEJ France (France)
- Spectacle jeune public et transformation de la société** – Arojah Royal Theatre (Nigeria)
- Une scène inclusive et plurielle à l'adresse de la jeunesse**
Joli Mai (France)

Ateliers

- Chemins ludiques : embrasser son enfant intérieur**
Jolyane Langlois (Autriche)
- Droits culturels et jeune public** - Le Collectif Jeune Public Hauts-de-France (France)
- Good morning ideas** - Young Dance Network (Monde)
- Introspection créative pour les professionnels des arts**
Toby Thompson (Royaume-Uni)
- La mémoire comme outil de dialogue et de création intergénérationnels** - Fundación Avanti (Chili)
- La représentation comme recherche** - International Theatre For Young Audiences Research Network (Europe)
- Le sens de l'humour** - Atina Argentina / ITYAN (Argentine)
- Promenade et discussion avec le réseau Nordic-Baltic ASSITEJ** - Nordic Baltic ASSITEJ Network (Finlande)
- Rencontres au hasard : outils ludiques pour une collaboration artistique internationale**
Vigdís Jakobsdóttir (Islande)
- S'organiser collectivement pour garantir les droits des enfants aux arts du spectacle : exemples et perspectives** - ASSITEJ Suède et ASSITEJ Afrique du Sud
- Training : Découverte du Viewpoint** - Vol Plané (France)



Tables rondes

- Il était une fois** - Plato, Plateforme Jeune Public des Pays de la Loire (France)
- L'Ethico'test de Babel - parlons inclusivité !** - Scènes d'enfance - ASSITEJ France (France)
- La production du spectacle vivant jeune public : aperçus et perspectives** - Lapas / Pampa Producers / Pada International Alliance of Producers Agents and Distributors of Performing Arts (Europe)
- La traduction culturelle des pièces de théâtre** - Write Local Play Global (Monde)
- Place du dialogue interculturel sur le processus de création artistique** - Cie Florence Lavaud (France)
- Réseau international des arts inclusifs** - Catch The Wave - International Inclusive Arts Network (Monde)
- Spectacle vivant et résilience** - Sunaina Panthy / Anıl Çalım / Burcu Yılmaz Deniz (Népal et Turquie)
- World Café** - Coopération pour la musique jeune public - Ramdam (France)
- World Café** - Travailler avec les tout petits - Small Size (Monde)

Discussions

- Echange : Teen Kitchen Table Aftertalk** - ForesTEEN (Europe)
- Enfants et adolescents sur la scène professionnelle** - ASSITEJ Belgique (Belgique)
- ForesTEEN - Construire un écosystème culturel européen résilient pour les adolescent-es**
ForesTEEN (Europe)
- Les apports du Congrès de l'ASSITEJ au secteur jeune public à Cuba** - ASSITEJ Cuba (Cuba)
- Les concepts dans l'expérience artistique : Les interstices d'amitié comme méthodologie**
Núcleo Quanta Por Wilson Julião E Suzana Schmidt (Brésil)
- Le théâtre sauve : le rôle du théâtre en temps de guerre et de crise**
ASSITEJ Ukraine (Ukraine)
- Talatala Bilenge - "miroir des jeunes"**
Mokili Na Poche (République Démocratique du Congo)



Mise en réseau

- Explorer les rôles de la marionnette dans l'éducation artistique**
Unima International / IDEA Asia / ASSITEJ Africa (Monde)
- ITYARN** - Réseau international de recherche sur le spectacle jeune public (Monde)
- Regional Networking** (Monde)

Expositions / Lectures

- Là où j'ai commencé, là où j'ai fini** - installation visuelle et sonore - Next Generation Network (Monde)
- Marseille, une expérience sensible : créer une histoire commune en images et en mots**
Write Local Play Global (Monde)
- Lectures du projet « Sardine, savon, voyage » par des jeunes** - Write Local Play Global (Monde)

*Sous réserve de réservation.

LES PARTENAIRES

BRIGHT
GENERATIONS
GENERATIONS
LUMINEUSES

Organisateurs

Bright Generations - Générations Lumineuses est un événement international organisé par **Scènes d'enfance - ASSITEJ France**, en collaboration avec le **Théâtre Massalia**, Scène conventionnée d'intérêt national « Art, Enfance, Jeunesse » et l'**ASSITEJ International**.



Partenaires publics



Avec le soutien de



Partenaires culturels locaux



Gymnase
Bernardines
Jeu de Paume
Grand Théâtre

PLUS D'INFOS ET
RÉSERVATIONS :

france2025.assitejonline.org/fr/

Contact presse et partenaires :
international@scenesdenfance-assitej.fr