



## Communiqué des organisations de la CPPNI\* du spectacle vivant public

**Les membres du Conseil d'administration de Scènes d'enfance - ASSITEJ France s'associent pleinement à cette déclaration commune et s'en font le relais ici, partageant les inquiétudes et les revendications des signataires.**

"Par les coupes budgétaires massives que Bruno Le Maire a annoncées, le Gouvernement porte une attaque sans précédent à l'encontre des services publics au détriment de l'intérêt général. Car ce sont bien eux qui sont les victimes des arbitrages rendus, loin du Parlement pourtant chargé de voter les lois de finances ou leurs corollaires rectificatifs. Le décret du 21 février dernier, "portant annulation de crédits", publié au journal officiel du 22 février dernier offre une liste édifiante des abandons ainsi décidés sous l'aune d'une austérité budgétaire qu'une politique d'impôts justes et efficaces aurait permis d'empêcher. Les déclarations par voie de presse du 7 mars dernier, du même ministre de l'Economie et des finances, confirment que les coupes de février ne sont qu'une première étape.

Les organisations de salarié-es et d'employeur-euses membres de la branche des entreprises artistiques et culturelles, ont découvert ces annonces avec effroi. En effet, le service public des arts et de la culture que nous représentons ensemble est touché par cette première vague "d'annulation de crédits" d'un niveau de plus de 202 millions d'euros, dont près de 96 millions visent directement le programme de la création artistique. Ce niveau de coupes budgétaires est absolument inédit et menace l'ensemble de l'écosystème déjà largement déstabilisé par les effets de la sortie complexe de la crise sanitaire, et des crises inflationniste et énergétiques plus récentes.

Concrètement, alors que nous étions en train de travailler à notre négociation annuelle obligatoire des salaires de la branche du spectacle vivant public, cette négociation est momentanément interrompue. Le déficit financier qui est en train de se construire rend l'accord difficile à atteindre assurément car non financé. Pourtant les demandes légitimes des salarié-es devront obtenir une réponse et donc les hausses de salaires risquent de se faire aux dépens de l'activité artistique elle-même et du volume d'emploi, car pour beaucoup de structures les déséquilibres économiques provoquent des licenciements voire des liquidations d'entreprises. Nous refusons de poursuivre dans cette voie mortifère.

Concrètement, l'activité artistique est en berne, les équipes artistiques ne peuvent plus produire, les coproducteur-rices et les diffuseur-euses voient le disponible pour l'activité artistique fondre comme neige au soleil. Un plan social à bas bruit est en œuvre. Des milliers d'emplois sont directement menacés dans le silence assourdissant des élu-es de la nation. Nous ne pouvons pas l'accepter sans rien dire. Nous ne pouvons pas par ailleurs laisser dire que l'affaire est réglée par des astuces budgétaires, car nous sommes solidaires de tout l'écosystème : toute coupe dans le programme 131 impacte directement ou indirectement nos adhérents et adhérentes. Nous resterons solidaires et déterminés à empêcher ces mesures gravissimes.

Concrètement, le plan « mieux produire mieux diffuser » sur lequel tous et toutes avons dénoncé une mise en œuvre chaotique et au-delà une logique de concentration dangereuse pour la diversité artistique, ne pourra pas se déployer dans ce contexte nonobstant le maintien de cette ligne budgétaire. Comment en effet chercher à « mieux » produire ou « mieux » diffuser, quand plus personne ne parvient à produire ni à diffuser dans des conditions décentes?

Concrètement, le Pass culture est totalement épargné des efforts de régulation alors même que la masse budgétaire non consommée en 2023 est importante. Nous en contestons tous et toutes le modèle de soutien à la seule demande, et continuons de dénoncer le niveau de

financement public qui devrait constituer la première piste de redéploiement dans ce contexte budgétaire.

L'attaque est tellement forte que notre conviction est de rassembler tous les opérateurs des services publics ainsi mis en cause : car cette politique ne vise pas seulement la culture, elle vise aussi l'éducation nationale, la recherche, la transition écologique dans des proportions totalement invraisemblables, les collectivités territoriales, pour ne citer que les services publics indissociablement liés à la politique culturelle. Mais la santé, le logement, la politique de la ville, les affaires étrangères et tant d'autres encore, sont aussi impactées.

Bruno Le Maire, premier comptable de ces décisions, répète à l'envie le tabou gouvernemental contre tout nouvel impôt alors que les entreprises du CAC 40 affichent de nouveaux records de profits.

Pendant ce temps-là, le Premier ministre parasite les négociations des partenaires sociaux sur l'assurance chômage. Le ministre de l'Economie et des finances exprime même son souhait définitif de la fin du paritarisme social, et menace une nouvelle fois de s'en prendre à celles et ceux qui, dans notre pays, se trouvent privés-es d'emploi. La mise en cause directe du paritarisme est une ligne rouge extrêmement importante pour nos organisations respectives. Nous appelons d'ailleurs à ce que l'accord que nous avons signé le 27 octobre dernier dans le cadre des négociations sur l'assurance chômage, soit repris par le Gouvernement.

Le renoncement social et écologique de ce Gouvernement est hors de proportion. Nous ne l'acceptons plus.

Tous et toutes, nous allons nous organiser pour que nos compatriotes mesurent les enjeux de ce qui est en train de se passer. Des élections ont lieu d'ici trois mois, c'est une bonne occasion de faire passer des messages. Nos salles de spectacles, de concert, d'opéra, nos pistes de cirque et tous les espaces de diffusion des créations artistiques sont pleines d'électeurs et électrices, nous allons nous adresser à eux.

Nous portons ensemble trois revendications précises et urgentes :

- le renoncement aux coupes budgétaires annoncées sur le programme 131 ;
- le refinancement du service public de la culture, des équipes artistiques et lieux indépendants, qui œuvrent pour l'intérêt général et de la préservation des emplois, par une mobilisation conjointe des partenaires publics ;
- la mobilisation du ministère de la culture en faveur de la sauvegarde du régime de l'intermittence du spectacle."

**Signataires :** F3C CFDT - Communication Conseil Culture CFDT, FNAR - Fédération nationale des Arts de la rue, FSICPA - Fédération des structures indépendantes de création et de production artistiques / SYNAVI - Syndicat National des Arts Vivants / SCC - Syndicat des cirques et compagnies de création, LES FORCES MUSICALES – Syndicat professionnel des Opéras, Orchestres et Festivals lyriques, PROFEDIM - Syndicat professionnel des Producteurs, Festivals, Ensembles, Diffuseurs Indépendants de Musique, SFA CGT - Syndicat Français des Artistes-interprètes, SMA - Syndicat des Musiques Actuelles, SNAM CGT - Union Nationale des Syndicats d'Artistes Musiciens (Enseignants et Interprètes) de France CGT, SNAPAC - CFDT - Syndicat national des Artistes et des Professionnels de l'animation, du Sport et de la Culture, SNMS CGT – Syndicat National des Metteuses et Metteurs en Scène, SNSP - Syndicat National des Scènes publiques, SUD - Culture - Syndicat "Solidaires, Unitaires et Démocratiques" de la Culture, SYNDEAC - Syndicat national des entreprises artistiques et culturelles, SYNPTAC CGT - Syndicat National des Professionnel-le-s du Théâtre et des Activités Culturelles.

\*Commission Permanente Paritaire de Négociation et d'Interprétation qui réunit les syndicats d'employeurs et de salariés du spectacle vivant

## Sommaire

### **Nos actions**

- L'Enfance des arts 2024 : c'est en ce moment !
- Save the date : "Bright Generations / Générations Lumineuses" !
- Nos prochains rendez-vous !

### **La vie du jeune public**

- Droits culturels : rencontre professionnelle du Collectif Jeune Public Hauts-de-France
- "La rencontre artistique, le tout-petit et son environnement"
- Rencontre professionnelle "Jeune public et musiques actuelles"
- Rencontre professionnelle sur l'adaptation des albums jeunesse à la scène
- doMino : appel à projets 2024

### **International**

- Un message de Sue Giles pour célébrer la Journée mondiale du théâtre pour l'enfance et la jeunesse
- Rencontre franco-italienne au Festival Visioni di Futuro

### **Nos rendez-vous**

## Nos actions

L'Enfance des arts 2024 : c'est en ce moment !



**Jusqu'au 8 avril, de multiples événements se déroulent un peu partout en France pour célébrer les arts vivants avec et pour la jeunesse !**

"L'Enfance des arts en jeux !" a démarré le 20 mars dernier à l'occasion de la journée mondiale du théâtre pour l'enfance et la jeunesse. Ouvrant l'Olympiade des enfants et de la jeunesse, l'un des temps forts de la programmation culturelle et artistique des Jeux Olympiques, cette édition 2024 se poursuit jusqu'au 8 avril, avec chaque jour, des événements pour les petits et les grands.

Spectacles et bords plateau, ateliers de pratique, parties de Kikoikom géantes, déambulations nocturnes, footing d'écriture, goûters et bals intergénérationnels, rencontres professionnelles... Cette année, 100 manifestations sont organisées par 122 partenaires, dans 44 communes et territoires, dont Mayotte et La Réunion. 13 d'entre eux ont obtenu la double appellation "Enfance des arts" et "Olympiade culturelle". Vous pouvez retrouver la liste complète des événements sur [le site de l'Enfance des arts](#).

A l'occasion de cette deuxième édition, **une rencontre professionnelle autour de l'Enfance des arts** est organisée par Scènes d'enfance - ASSITEJ France et les 16 partenaires de la manifestation, **mardi 2 avril de 10h à 13h (accueil café à 9h30)**, au Centre Culturel - Houdremont La Courneuve (93).

[Lire la suite](#)

Save the date : "Bright Generations / Générations Lumineuses" !



**La prochaine Rencontre artistique de l'ASSITEJ international, organisée par Scènes d'enfance - ASSITEJ France en association avec le Théâtre Massalia se déroulera à Marseille du 23 au 29 mars 2025**

Fondée en France, à l'initiative, notamment, de professionnel·les français, l'ASSITEJ International célébrera l'an prochain ses 60 d'existence. Afin de marquer cette date anniversaire, c'est Scènes d'enfance - ASSITEJ France, en tant que centre national français, qui a été choisi pour accueillir la Rencontre artistique internationale de l'ASSITEJ 2025. Ce format de rencontres, initié en 2011 par l'association internationale, constitue un événement majeur se tenant tous les ans, entrecoupé d'un congrès triennal.

Intitulée "Bright Generations / Générations Lumineuses", l'édition 2025 est organisée en association avec le Théâtre Massalia, Scène conventionnée d'intérêt national "Art, Enfance, et Jeunesse" et se déroulera du 23 au 29 mars 2025 à la Friche la Belle de Mai à Marseille. Les rencontres annuelles de l'ASSITEJ International accordent une grande importance à la partie artistique de sa programmation. A Marseille, une dizaine de spectacles français et une dizaine de spectacles internationaux seront accueillis. Une quarantaine de séminaires, ateliers et tables rondes seront par ailleurs proposés. Un appel à candidatures sera lancé auprès de tous les réseaux professionnels qui souhaitent organiser un temps de rencontres et d'échanges, qu'ils soient français ou internationaux.

[Découvrir la plaquette de présentation](#)

[Lire la suite](#)

**Nos prochains rendez-vous !**

## AGENDA

# NOS RENDEZ-VOUS DE LA SAISON



### Retrouvez l'agenda des temps forts à venir de l'association

#### ASSEMBLÉE GÉNÉRALE 2024

L'Assemblée Générale annuelle de Scènes d'enfance - ASSITEJ France se tiendra le **13 mai 2024 de 14h à 17h30 au Mouffetard, Théâtre des arts de la Marionnette à Paris.**

Ce temps fort sera l'occasion de partager avec vous le bilan moral et financier de l'année 2023, d'élire ensemble les administrateur-rices dans le cadre du renouvellement annuel du Conseil d'administration, mais également d'échanger sur les perspectives et événements à venir de l'association. L'ordre du jour et les modalités de participation vous seront communiqués prochainement.

Nous vous invitons dès maintenant, si cela n'est pas déjà fait, à adhérer ou à renouveler votre adhésion à l'association pour la saison 2023/2024.

[Adhérer](#)

#### AUTRES ÉVÉNEMENTS À VENIR

- **2 avril de 10h à 13h (accueil café à 9h30)** : rencontre professionnelle autour de l'Enfance des arts, organisée par Scènes d'enfance - ASSITEJ France et les 16 partenaires de la manifestation au Centre Culturel - Houdremont La Courneuve (93). Il est encore possible de s'inscrire en cliquant [ICI](#).
- **1er juin 2024** : 10ème édition du 1er Juin des écritures théâtrales jeunesse, manifestation participative nationale célébrant la vitalité des textes dramatiques pour l'enfance et la jeunesse. Pour inscrire votre événement, découvrir les défis proposés cette année et les premiers projets déposés, rendez-vous sur [le site du 1er juin](#) !
- **Du 8 au 17 juillet 2024** : 10ème édition d'Avignon Enfants à l'honneur. 400 enfants et adultes venus des quatre coins de la France se réuniront du 8 au 11 juillet pour un parcours de 3 jours intégrant spectacles, ateliers de pratique et de critique, rencontres avec des artistes... et le Temps fort dans la Cour d'honneur du Palais des Papes le 11 juillet. Les rencontres professionnelles sur les enjeux du secteur auront quant à elles lieu du 10 au 17 juillet 2024.

[Lire la suite](#)

La vie du jeune public





## Droits culturels : rencontre professionnelle du Collectif Jeune Public Hauts-de-France

**Un temps d'échange autour de la mise en pratique des droits culturels au sein de sa structure (compagnie et structure de diffusion), le 11 avril 2024**

"Le Collectif Jeune Public HDF, depuis 2023, s'est engagé sur la question des droits culturels en mettant en place des temps de formations et de rencontres professionnelles. Cette année un groupe de travail s'est constitué pour poursuivre les réflexions amorcées sur cette thématique. Aujourd'hui, l'objectif de ce groupe est de poursuivre en 2024 les actions visant à développer la mise en pratique des droits culturels. Les actions ont pour but de : sensibiliser aux droits culturels et partager des retours d'expériences mais aussi d'accompagner la mise en pratique des droits culturels par les adhérent-es du Collectif JP-HDF ou encore de proposer des ressources sur les droits culturels.

Les membres du groupe « Droits Culturels » proposent un temps d'«*Essentiel au petit dej* » qui est un moment de partages d'expériences ouvert à l'ensemble des adhérent-es.

 Jeudi 11 avril 2024 de 9h à 11h  
 [Phénix, Scène Nationale de Valenciennes \(59\)](#)

[Lire la suite](#)



## Rencontre professionnelle "Jeune public et musiques actuelles"

**Un rendez-vous organisé par le Festival Jazz sous les pommiers**

Du 5 au 13 avril 2024





## « La rencontre artistique, le tout-petit et son environnement »

**Une journée professionnelle organisée par le Réseau Jeune Public au Centre et la Ville de Tours le vendredi 12 avril 2024**

Dans le cadre des "Petits pots dans les grands", un événement culturel dédié à l'éveil des tout-petits se déroulant du 5 au 13 avril 2024, une journée professionnelle sur le thème « La rencontre artistique, le tout-petit et son environnement » est proposée le vendredi 12 avril. Elle est organisée par le Réseau Jeune Public au Centre en association avec la Ville de Tours, et s'adresse aux professionnel·les de la petite enfance, du social et de la culture.

### PROGRAMME

- 9h30 - Accueil au Petit Fauchoux  
**Conférence « La rencontre artistique, le tout-petit et son environnement » :** Rencontre débat avec Sylvie RAYNA, docteur en psychologie (EHESS) et maître en sciences de l'éducation à l'Institut Français de l'Éducation (IFÉ-ENS de Lyon) et Quentin POLICE de la Cie Melodiam Vitae, artiste et thérapeute spécialiste de la pleine présence et des méthodes expérientielles. Tous deux mènent un travail depuis longtemps autour de l'éveil du tout-petit.
- 14h-16h : "Tours à hauteur d'enfant" - Parcours immersif dans la ville.

 Vendredi 12 avril 2024  
 [Le Petit Fauchoux, Tours \(37\)](#)

[Lire la suite](#)





## Rencontre professionnelle sur l'adaptation des albums jeunesse à la scène

## et le réseau Ramdam, en collaboration avec Normandie Musiques Actuelles NORMA et le réseau Enfantissage

Il aura lieu pendant le Festival, le mardi 7 mai 2024 à Coutances.

"Cette journée ouverte à tou-tes les professionnel-les, vise à explorer la manière dont nous pouvons conforter l'adresse au jeune public dans les musiques actuelles. Quels outils et leviers peuvent être mobilisés par les professionnel-les pour offrir aux plus jeunes et à leurs familles une expérience musicale vivante et enrichissante ?

Elle sera rythmée par des spectacles, des moments de rencontres informelles, des slow-meetings, une table ronde, permettant à tou-tes les professionnel-les de se réunir et de réfléchir collectivement aux possibilités de développement de la musique jeune public, dans le réseau des musiques actuelles."

 Mardi 7 mai 2024  
 Coutances (50)

[Lire la suite](#)

## Une journée proposée par le réseau ANCRE dans le cadre du 1er juin des écritures théâtrales jeunesse

Dédiée à l'adaptation d'albums jeunesse sur scène, cette rencontre est organisée le 31 mai 2024 à Binic-Etables-sur-mer, pendant le Festival jeunesse La Traversée. Proposée par le réseau Jeune public ANCRE, elle s'inscrit également dans le cadre du 1er juin des écritures théâtrales jeunesse.

Au programme : partages d'expériences, questions juridiques, ateliers d'écriture et restitution.

*Programme et inscription à venir.*

 31 mai 2024  
 Binic-Etables-sur-mer (22)

[Lire la suite](#)

## doMino : appel à projets 2024



### La Plateforme Jeune Public Auvergne-Rhône-Alpes doMino lance son appel à projets annuel de soutien à la création jeune public en région

"Il s'adresse aux compagnies professionnelles domiciliées en région Auvergne-Rhône-Alpes et présentant un projet de création de spectacle vivant ambitieux et innovant à destination du jeune public (0-14 ans) pour la saison 2025-2026.

Les membres du Fonds de soutien sélectionnent une compagnie lauréate qui recevra la somme de 10 000 € net de taxe et un accompagnement à définir en fonction de ses besoins et des possibilités des membres du Fonds de soutien."

Pour en savoir plus et candidater : cliquez [ICI](#)

 Date limite de candidature : 15 mai 2024 à minuit.

[Lire la suite](#)

## L'international



Un message de Sue Giles pour célébrer la Journée mondiale du théâtre pour l'enfance et la jeunesse

**La Journée mondiale du théâtre pour l'enfance et la jeunesse est bien plus qu'une simple célébration annuelle, c'est une invitation**

Dans un monde en proie à des défis multiples, le théâtre et la performance émergent comme des piliers essentiels pour la jeunesse. La Journée Mondiale du Théâtre, le 20 mars, nous amène à réfléchir sur l'impact profond que ces formes d'art ont sur les enfants et les jeunes du monde entier.

À travers un discours émouvant et perspicace, Sue Giles, Présidente d'ASSITEJ International, nous souligne l'importance de cette invitation à "emmener un enfant au théâtre ou amener le théâtre jusqu'à lui".

*"L'objectif de cette campagne est de rendre l'accès au théâtre et à la performance plus accessible à tous les enfants et les jeunes. En reconnaissant le rôle de l'adulte dans cette démarche, nous avons un double objectif : celui de l'adulte qui prend soin de l'enfant ou du jeune, celui qui facilite leur accès à la culture ; et celui des artistes qui créent des œuvres pouvant toucher les enfants et les jeunes où qu'ils soient..."*

[Lire la suite](#)

Rencontre franco-italienne au Festival Visioni di Futuro

**Du 16 au 18 mars dernier, le Festival Visioni à Bologne a été le théâtre d'une table ronde captivante réunissant les acteur-rices du spectacle jeune public français, suisse et italien**

Sous le thème "Focus France", cet événement a rassemblé divers intervenant-es tels que Riccardo Colombini et Cristina Cazzola d'ASSITEJ Italia, Andrea Buzzetti et Bruno Frabetti du Teatro Reggazzi et du festival Visioni Di Futuro, Mathieu Castelli, directeur artistique du Totem (Avignon), Joan Mompert, directeur artistique d'Am Stram Gram (Genève), ainsi qu'Estelle Derquenne et Talulah Huyghens, directrice et chargée de relations internationales pour Scènes d'enfance-ASSITEJ France.

Organisée en partenariat avec ASSITEJ Italia, Chain Reaction et l'Alliance Française, cette rencontre a mis en exergue l'importance des réseaux de collaboration et de la coopération internationale dans le domaine du spectacle vivant jeune public. Estelle Derquenne, forte de sa connaissance approfondie du secteur et de ses réseaux en tant que directrice de Scènes d'enfance - ASSITEJ France, a pu souligner l'engagement et le fonctionnement de l'association au national et à l'international.

[Lire la suite](#)

**Vous souhaitez en savoir plus sur les actualités d'ASSITEJ International ?  
Inscrivez-vous à sa lettre d'information mensuelle !**

**S'inscrire à la newsletter  
d'ASSITEJ International**



# Nos rendez-vous

## Du 20 mars au 8 avril 2024

2ème édition de l'Enfance des arts, avec des événements partout en France. Cette manifestation est initiée par Scènes d'enfance - ASSITEJ France et co-portée par 17 associations partenaires.

## 2 avril 2024 de 10h à 13h

Matinée de rencontres et d'échanges autour de l'Enfance des arts, organisée par Scènes d'enfance - ASSITEJ France et les partenaires de l'événement, au Centre Culturel Houdremont - La Courneuve (93).

## 13 mai 2024 de 14h à 17h30

Assemblée générale de Scènes d'enfance - ASSITEJ France, au Théâtre de la marionnette à Paris.

## 1er juin 2024

10ème édition du 1er juin des écritures théâtrales jeunesse, avec des événements partout en France.

## Du 8 au 17 juillet 2024

10ème édition d'Avignon Enfants à l'honneur. Le parcours des enfants aura lieu du 8 au 11 juillet. Les rencontres professionnelles se poursuivront jusqu'au 17 juillet.

## Du 23 au 29 mars 2025

Bright Generations / Generations Lumineuses : Rencontre artistique internationale de l'ASSITEJ organisée à Marseille, par Scènes d'enfance - ASSITEJ France en association avec le Théâtre Massalia.

## Rejoignez-nous !



Lieu d'échange, de développement et force de représentation des arts vivants pour la jeunesse, Scènes d'enfance – ASSITEJ France, fédère et représente les professionnels : artistes, lieux de diffusion, institutions, associations et structures coopératives, ainsi que ceux et celles qui les accompagnent. Nous vous invitons à nous rejoindre, ou à confirmer votre engagement dans le mouvement jeune public, en adhérant pour la saison 2023 – 2024. L'adhésion est proposée à titre individuel, ou au nom de votre structure.

[Pour adhérer : cliquez ici](#)



Notre association  
est soutenue par  
le ministère de la Culture

**Scènes d'enfance – ASSITEJ France**

C/O ONDA

13 bis rue Henry Monnier

75009 Paris

[Vous désinscrire - Gérer votre abonnement](#)