



Élans géopoétiques

Par Cécile Mont-Reynaud,
membre du Conseil d'administration

Mars, c'est le mois des journées internationales du théâtre jeune public, c'est le mois de l'Enfance des arts. C'est le printemps ! Le temps du brassage, des mélanges, de créations hybrides et participatives, de la joie, de la lumière et de la vitalité retrouvées, de leur montée en puissance.

Au travers d'horizons obscurcis, d'angoisses géopolitiques et climatiques, ça bourgeonne, ça pointe, les graines d'idées et de folies, les envies, les élans, ça pousse, les racines, les rhizomes, les jeunes pousses et les cîmes. Ça s'allume, les joies, les lueurs, les espoirs, les intelligences à partager – *brightness*.

L'association lance ce mois-ci la Fédération des Lucioles, une invitation à rejoindre l'incubation et l'envol de ces petits germes et étincelles à mettre en commun et à faire converger vers la Rencontre internationale de l'ASSITEJ, « Bright Generations / Générations Lumineuses », au printemps 2025 à Marseille. Petites joies, et lueurs à partager à tout âge, et qui, nous le souhaitons, sauront traverser les frontières, parsemer les territoires, insuffler un élan géopoétique, défendre les valeurs et les couleurs de l'art pour l'enfance et la jeunesse.

Sommaire

Nos actions

- Rejoignez La Fédération des Lucioles !
- Vers l'Enfance des arts 2024
- Compte-rendu de la Rencontre nationale des Plateformes régionales jeune public 2023
- Les défis du 1er juin 2024
- Avignon Enfants à l'honneur 2024 : rejoignez-nous !
- Du mouvement dans notre équipe !

La vie du jeune public

- Forum Européen du Festival Premières Rencontres 2024
- Rencontre de Ramdam au Festival Babel Minots
- "Nos corps en présence - l'adulte, ici, hier et maintenant"
- Invitation à la Griffes du TiGrE 2024
- Appel à projets : ESCALES inter-festivals musiques et jeune public en Île-de-France
- Charte des rémunérations 2024

International

- Petit Dej de l'ASSITEJ : Focus Italie
- Retour sur le projet Ivre de mots

- Festival Visioni : Focus France
- BABEL : deux nouveaux appels à candidatures

Nos rendez-vous

Nos actions

Rejoignez La Fédération des Lucioles !



Une manifestation poétique et politique itinérante qui illuminera les territoires du 20 septembre 2024 au 20 mars 2025

Impulsé par Scènes d'enfance - ASSITEJ France, en association avec les Tréteaux de France - Centre dramatique national, ce projet fédérateur a pour vocation, pendant 6 mois, de mettre en avant la jeunesse lumineuse et l'incroyable vitalité de la création jeune public.

Vous êtes, d'une façon ou d'une autre, diffuseur-euse de spectacles vivants pour la jeunesse, vous êtes en lien avec les artistes œuvrant sur votre territoire ainsi qu'avec les publics jeunes ? Vous êtes une luciole !

Vous voulez que la lumière soit faite sur ce qui se passe chez vous ? Que votre lumière singulière participe à l'éclairage de la prairie toute entière ? Rejoignez la Fédération des Lucioles !

La manifestation se construit en deux temps :

1. Le Grand Tour des Lucioles
2. L'Envol des Lucioles

Découvrez l'appel à candidature !

Télécharger l'appel à candidature

Pour en savoir plus et poser vos questions sur les modalités de participation, participez à l'une des deux visios d'information que nous organisons :

- Le mercredi 6 mars de 9h30 à 11h
- Le lundi 11 mars de 14h30 à 16h

Lire la suite

Vers l'Enfance des arts 2024



Dernière ligne droite pour enregistrer votre événement !

J-16 avant le début de l'Enfance des arts, grande fête des arts vivants avec et pour la jeunesse! Spectacles, ateliers de pratique, rencontres avec des artistes, visites de lieux culturels, grand jeux, déambulations, conférences, boums intergénérationnelles... Du 20 mars au 8 avril, de multiples événements se dérouleront un peu partout sur les territoires pour mettre en lumière la création jeune public dans toute sa diversité. Cette édition placée sous le signe du jeu ouvrira notamment l'Olympiade des enfants et de la jeunesse, avec plusieurs événements ayant obtenu la double appellation Enfance des arts et Olympiade Culturelle.

Pour retrouver tous les événements déjà inscrits, rendez-vous sur les pages [liste](#) et [carte des événements 2024](#).

Vous n'êtes pas encore inscrit-e ? Enregistrez sans attendre votre projet sur le site de l'Enfance des arts !

Inscrire son événement

Lire la suite

Une rencontre professionnelle autour de "L'Enfance des arts"

A l'occasion de sa deuxième édition, les réseaux impliqués dans l'organisation de l'événement ont eu le même désir : et si nous prenions le temps de nous retrouver, le temps de réfléchir, co-construire et se nourrir des pratiques des un-es et des autres ? C'est dans cette dynamique joyeuse qu'ils et elles vous invitent à une matinée de rencontres et d'échanges placée sous le signe du partage d'expérience et de l'invention collective, le **Mardi 2 avril de 9h30 à 13h au Centre Culturel Houdremont - La Courneuve (93)**.

La matinée permettra de partager plusieurs initiatives inspirantes et témoignages de participant-es, mais également de réaliser une partie géante de *Kikoikom*, le tout sous le regard de Laelia Benoit, pédopsychiatre et chercheuse.

S'inscrire à la rencontre

[Lire la suite](#)

Compte-rendu de la Rencontre nationale des Plateformes régionales jeune public 2023



(Re)découvrez les informations, échanges et réflexions partagés lors de cette rencontre organisée les 5 et 6 décembre derniers à Nancy

La deuxième Rencontre nationale des Plateformes régionales jeune public a été accueillie à Nancy, en partenariat avec le réseau TiGrE - Terres d'Imaginaires Réseau Jeune Public Grand Est, le Théâtre de la Manufacture, CDN de Nancy, la Ville de Nancy et plusieurs structures culturelles nancéiennes. Plus de 90 représentant-es de 14 territoires de métropole et d'Outre-Mer se sont retrouvés pour échanger sur les problématiques de la filière jeune public, partager des pistes d'actions inspirantes et écrire une feuille de route commune.

En présence de représentant-es du ministère de la Culture, d'élu-es de la Fédération Nationale des Collectivités pour la Culture et des différents partenaires de ce rendez-vous, ces journées de rassemblement se sont ouvertes au Théâtre de la Manufacture, lieu central de l'événement. Au coeur de la plénière d'ouverture : s'interroger ensemble sur l'urgence à prendre soin des jeunes générations qui méritent plus que jamais toute notre attention collective et solidaire.

Pendant deux jours, les représentant-es des différents territoires ont ensuite réfléchi et travaillé aux côtés de Scènes d'enfance – ASSITEJ France à la poursuite de la structuration du paysage jeune public au niveau national et à la définition de propositions concrètes pour répondre aux enjeux traversés par le secteur.

[Télécharger le compte-rendu](#)

[Lire la suite](#)

[Les défis du 1er juin 2024](#)



Cette année, pour célébrer de façon ludique et conviviale le répertoire de la littérature dramatique jeunesse, nous mettons à l'honneur l'esprit des jeux !

Philippe Gauthier, parrain de l'édition 2024, vous propose deux défis autour de l'écriture et de la lecture qu'il a imaginés spécialement pour vous !

*« Des textes qui se découvrent. Se partagent. Des mots qui passent de l'un-e à l'autre. Des personnages qui prennent vie. De manière éphémère. Juste le temps d'une lecture. D'une écoute.
La magie du théâtre quand de la tête d'un auteur ou d'une autrice sortent des histoires. Merveilleuses, drôles, tragiques...
La beauté de l'instant lorsque de ces mots naissent les images, les sensations, les émotions...
Alors, on s'émerveille d'être ensemble, dans cette même bulle.
Alors, on profite avant qu'elle n'éclate. Puis on espère la prochaine.
Avec d'autres mots, d'autres personnages, d'autres...
Peut-être simplement ça l'important : savoir apprécier ces petites bulles d'éphémère... »*

- Pour télécharger le défi auteur / autrice : cliquez [ICI](#)
- Pour télécharger le défi des Colis Livres : cliquez [ICI](#)

Pour participer, n'oubliez pas d'inscrire votre événement sur le site du 1er juin !

Participer au 1er juin

[Lire la suite](#)

Avignon Enfants à l'honneur 2024 : rejoignez-nous !

APPEL À BÉNÉVOLES

AVIGNON ENFANTS À L'HONNEUR 2024

Rejoignez-nous !



Scènes d'enfance - ASSITEJ France recherche des bénévoles dans le cadre du parcours-séjour des enfants organisé du 8 au 11 juillet 2024

Vous désirez participer à un projet emblématique mettant la jeunesse à l'honneur au Festival d'Avignon ? Vous serez déjà à Avignon ou vous venez spécialement ? Vous pouvez participer de bien des façons à ce projet !

A l'occasion de cette dixième édition d'Avignon Enfants à l'honneur, 400 enfants et adultes venus des quatre coins de la France se réuniront du lundi 8 au jeudi 11 juillet 2024 pour un parcours intégrant spectacles, ateliers de pratique et de critique, temps forts, rencontres avec des artistes...

Nous sommes actuellement à la recherche de personnes volontaires pour nous aider dans l'accueil des participant-es et l'organisation logistique du parcours durant ces 3 jours.

Pour rejoindre l'équipe de bénévoles, merci de remplir le formulaire.

[S'inscrire](#)

[Lire la suite](#)

Du mouvement dans notre équipe !



L'association accueille une nouvelle chargée d'administration

Le mois de février a vu l'arrivée dans l'équipe de Scènes d'enfance - ASSITEJ France de Lucile Rigault en tant que Chargée d'administration. Elle remplace Gaétane Lebot, en poste depuis novembre 2022. Nous la remercions pour son investissement au sein de l'association et lui souhaitons de belles nouvelles aventures professionnelles.

Lucile Rigault est en charge de la gestion de l'association et de ses projets, et se tient à disposition des adhérent-es pour toutes les questions relatives à leur cotisation.

[Lire la suite](#)

La vie du jeune public





Forum Européen du Festival Premières Rencontres 2024

Temps fort du Festival Premières Rencontres, le Forum Européen 2024 a lieu les 13 et 14 mars prochains

La 11ème édition de la Biennale Européenne « Premières Rencontres – Art, petite enfance et spectacle vivant » est organisée du 4 mars au 7 avril 2024. A cette occasion, 8 créations destinées au très jeune public issues de Belgique, des Pays-Bas et d'Ecosse seront diffusées dans 16 communes du Val d'Oise, de la Seine-et-Marne, et de l'Oise.

Un forum Européen, rassemblant artistes, professionnel·les de la culture, de la petite enfance, représentant·es institutionnel·les, parents et enfants aura également lieu les 13 et 14 mars à l'Espace Marcel Pagnol à Villiers-le-Bel. Au programme de ce temps fort : des conférences-débats, des présentations de projets, des ateliers de réflexion et des expositions. Un Petit Dej de l'ASSITEJ, proposé par ASSITEJ France et consacré à l'Italie, aura notamment lieu le 13 mars de 12h30 à 13h30. Pour en savoir plus sur cette rencontre, cliquez [ICI](#).

 Forum Européen les 13 et 14 mars 2023
 [Espace Marcel Pagnol, Villiers-le-Bel \(95\)](#).

[Lire la suite](#)



Rencontre de Ramdam au Festival Babel Minots

Un atelier portant sur la représentation des genres et de la diversité dans le spectacle vivant jeune public, proposé le 14 mars de 14h à 16h à Marseille

Les rencontres professionnelles de Babel Minots 2024 se tiendront du 12 au 15 mars ! Partenaire de la 10ème édition du Festival, le réseau Ramdam interviendra dans le cadre d'un atelier le 14 mars de 14h à 16h, à la Friche la Belle de Mai à Marseille. Au programme : présentation d'un outil d'évaluation des représentations de genre dans les pratiques professionnelles de la filière musicale jeune public et analyse des premières données recensées à partir de son expérimentation menée à l'occasion du festival.

Cet outil est en cours de réalisation par le groupe de travail égalité & diversité de Ramdam et l'association La Petite.

 Le 14 mars 2024 de 14h à 16h
 [Friche la Belle de Mai, Marseille](#)

[Lire la suite](#)



"Nos corps en présence - l'adulte, ici, hier et maintenant"

Une table ronde organisée par Un neuf trois Soleil ! le 21 mars 2024

"Sidonie Rocher et Emmanuelle Trazic conçoivent, chacune à sa manière, des espaces partagés dans lesquels les corps de l'enfant, mais aussi de l'adulte, sont mis en éveil, activés, recherchés. Par leurs scénographies immersives et sensorielles, les deux artistes proposent aux spectateur·rices d'ouvrir un autre champ de compréhension et d'écoute. Comment l'éveil des sens invite-t-il l'adulte au lâcher-prise et à l'instant présent ? Comment lui permettre de traverser la même expérience que l'enfant ? Quelle place pour la liberté, le souvenir et la singularité de la mémoire ?

Intervenantes :

- Sidonie Rocher, artiste plasticienne associée à *Un neuf trois Soleil !* pour les saisons 2023-24 et 2024-25
- Emmanuelle Trazic, comédienne-marionnettiste et metteuse en scène notamment du spectacle *HôM* - lauréat Courte-Échelle en 2021"

Le 21 mars à 9h30
Le Pavillon, Romainville (93)

[Lire la suite](#)

Invitation à la Griffes du TiGrE 2024

Rendez-vous le 27 mars pour l'audition publique en présence des 8 compagnies finalistes, les membres du jury et le jury jeune du dispositif "Longues Vues"

Créée en 2020 par le TiGrE, réseau Jeune Public Grand Est, la Griffes du TiGrE est un dispositif dédié à l'accompagnement des projets qui mettent les jeunes générations au cœur de leur processus de création. L'objectif : soutenir 4 spectacles dirigés vers tous les publics, avec une attention particulière vers la petite enfance, l'enfance ou l'adolescence (toutes esthétiques confondues).

La présentation des 8 projets sélectionnés suite à l'appel à candidature lancé fin 2023 aura lieu le 27 mars à Langres, à l'occasion du Festival Tinta'Mars. A l'issue de cette présentation en présence des compagnies concernées, les membres du jury procéderont à la délibération. Aux côtés de professionnel·les, 20 jeunes de 10 à 17 ans auront notamment la responsabilité de choisir une création qui sera co-produite par Scènes et Territoires et accueillie en résidence puis diffusée dans les 3 territoires dont sont issus les jeunes. Ce jury de jeunes s'inscrit dans le cadre du dispositif "Longues Vues" : un parcours associant visionnement de spectacles, rencontres avec les professionnel·les du secteur, formation technique et culturelle.

Le 27 mars de 11h à 16h
Salle Jean Favre, Langres (52)

[Lire la suite](#)



Appel à projets : ESCALES inter-festivals musiques et jeune public en Île-de-France



Charte des rémunérations 2024 Un document sur la rémunération des auteurs et autrices

Un dispositif de soutien à l'émergence musicale en Ile-de-France

"Le Festival Pestacles/Festivals du Parc Floral de Paris (Traffix Music), le Festival Babel Mômes/Le Point Fort d'Aubervilliers (Villes des Musiques du Monde) en coopération avec le Collectif Musiques et Danses du Monde en IDF s'associent pour expérimenter un dispositif inter-festivals au service de la création émergente musicale jeune public francilienne. En partenariat avec le réseau RAMDAM."

Le deuxième appel à projet du dispositif, ouvert à toutes les esthétiques musicales, est en cours.

Pour vous inscrire avant le 27 avril : cliquez [ICI](#).

[Lire la suite](#)

Conçue par les États Généraux des Écrivaines et des Écrivains de Théâtre (EGEET) et diffusée par les E.A.T, cette charte des rémunérations 2024 entend répondre aux questions des autrices et auteurs quant aux rémunérations de leurs différentes activités et à leurs statuts. Elle sera réactualisée en fonction des nouveaux décrets.

Elle comprend 7 volets :

- Rémunération des commandes
- Résidences
- Manifestations publiques
- Ateliers de pratiques artistiques
- Rencontres avec un public
- Autres activités
- Administration et formation
- Annexes : Ressources et liens utiles

[Lire la suite](#)

L'international



Petit Dej de l'ASSITEJ : Focus Italie

La rencontre "Retracer l'histoire du théâtre pour les nouvelles générations en Italie jusqu'à aujourd'hui" aura lieu le 13 mars 2024 à Villiers-le-Bel

Les Petits Dejs de l'ASSITEJ sont de retour ! Consacré à l'Italie, ce temps organisé par ACTA et ASSITEJ Italia dans le cadre du Forum Européen du festival Premières Rencontres, sera une occasion unique de plonger dans l'histoire du théâtre en Italie et d'explorer ses liens avec la scène internationale.

Les intervenant-es invité-es échangeront sur des projets novateurs qui dessinent l'avenir du théâtre et sur l'importance des échanges artistiques internationaux qui favorisent la collaboration transfrontalière, l'élargissement et l'ouverture des horizons et l'enrichissement du paysage culturel italien.

Animé par Nadja Pobel, avec Vania Pucci, Riccardo Colombini, Bérengère Altieri-Leca,



Retour sur le projet Ivre de mots

"Ivre de mots" est un projet initié par le Flanders Arts Institute, Flanders Literature et le Performing Arts Fund NL

À l'origine centré sur les écritures théâtrales jeunesse et leurs traductions, ce projet visait à faciliter le partage de textes entre la Flandre, les Pays-Bas et la France. En effet, l'émergence de nouvelles formes d'écriture dramatique dans ces régions européennes était notable, mais les auteur-rices prolifiques et leurs œuvres de qualité, souvent très populaires, restaient relativement méconnus en France.

Ce partenariat a donné naissance à un cycle de trois rencontres, organisées à La Haye, Quimper et Hasselt en février 2024. Ces moments d'échange ont réuni à chaque fois six auteur-rices passionné-es venant de France, des Pays-Bas et de la Belgique flamande.

Scènes d'enfance – ASSITEJ France a accompagné dans ce projet deux autrices

[Lire la suite](#)



Festival Visioni : Focus France

Une rencontre organisée en partenariat avec ASSITEJ Italia, Chain Reaction, l'Alliance Française et Scènes d'enfance – ASSITEJ France

Ce focus France organisé dans le cadre du Festival Visioni, qui se tient à Bologne, est l'occasion pour les professionnel·les italien·nes, français·es et francophones de favoriser les échanges, les collaborations et l'interconnaissance entre les deux pays. Scènes d'enfance – ASSITEJ France, qui travaille également en étroite collaboration avec le projet Chain Reaction depuis deux ans, continue ainsi de nouer des relations fortes avec ses partenaires italiens et interviendra notamment au sujet du projet BABEL.

Les intervenant·es, Riccardo Colombini, Mathieu Castelli, directeur artistique du Totem (Avignon), Joan Mompert, directeur artistique du Teatro Am Stram Gram (Genève), Estelle Derquenne, Talulah Huyghens, directrice et chargée de relations internationales pour Scènes d'enfance-ASSITEJ France, et Andrea Buzzetti et Bruno Frabetti, directeurs artistiques de Visioni vous invitent à les rejoindre pour une discussion enrichissante.

Dimanche 17 mars 2024 à 19h00
Festival Visioni, Bologne, Italie

[Lire la suite](#)

engagées dans les écritures théâtrales jeunesse, Karin Serres et Caroline Stella. Suite à la dernière rencontre au Krokusfestival, le 12 février 2024, elles nous livrent leur ressenti et l'importance de ce type d'échange dans leur pratique.

[Lire la suite](#)



BABEL
The Art of Listening
in Theatre for
Young Audiences

BABEL : deux nouveaux appels à candidatures

BABEL, the Art of Listening, lance deux appels à candidatures dans le cadre du programme Next Generation

BABEL est un projet collaboratif impliquant 14 partenaires de 11 pays européens, dont Scènes d'enfance – ASSITEJ France, tous déterminés à promouvoir les droits culturels des enfants et des jeunes. Sous la coordination de Teatercentrum I Danmark – DK, ce projet vise à explorer les processus de communication, le dialogue interculturel et la compréhension mutuelle dans le domaine du Théâtre Jeune Public (TJP) et des Arts Vivants pour Jeune Public.

Dans le cadre du dispositif de coopération à grande échelle européen 'Creative Europe', BABEL – TYA lance deux appels à candidatures pour sa prochaine phase, qui se déroulera pendant la seconde moitié de 2024:

1. Bourses de résidence pour Next Generation
2. Ateliers de formation Next Generation pour les jeunes artistes

Date limite : dimanche 10 mars 2024

[Lire la suite](#)

**Vous souhaitez en savoir plus sur les actualités d'ASSITEJ International ?
Inscrivez-vous à sa lettre d'information mensuelle !**

**S'inscrire à la newsletter
d'ASSITEJ International**

Nos rendez-vous

Le 6 mars et 11 mars 2024

INFOSSITEJ #2 sur La Fédération des lucioles, en visio le 6 mars de 9h30 à 11h et le 11 mars de 14h30 à 16h.

Du 20 mars au 8 avril 2024

2ème édition de l'Enfance des arts, avec des événements partout en France. Cette manifestation est initiée par Scènes d'enfance - ASSITEJ France et co-portée par 17 associations partenaires.

2 avril 2024

Matinée de rencontres et d'échanges autour de l'Enfance des arts, organisée par Scènes d'enfance - ASSITEJ France et les partenaires de l'événement, au Centre Culturel Houdremont - La Courneuve (93).

13 mai 2024

Assemblée générale de Scènes d'enfance - ASSITEJ France, au Théâtre de la marionnette à Paris.

1er juin 2024

10ème édition du 1er juin des écritures théâtrales jeunesse, avec des événements partout en France.

Du 8 au 17 juillet 2024

9ème édition d'Avignon Enfants à l'honneur. Le parcours des enfants aura lieu du 8 au 11 juillet. Les rencontres professionnelles se poursuivront jusqu'au 17 juillet.

Rejoignez-nous !



Lieu d'échange, de développement et force de représentation des arts vivants pour la jeunesse, Scènes d'enfance – ASSITEJ France, fédère et représente les professionnel·les : artistes, lieux de diffusion, institutions, associations et structures coopératives, ainsi que ceux et celles qui les accompagnent. Nous vous invitons à nous rejoindre, ou à confirmer votre engagement dans le mouvement jeune public, en adhérant pour la saison 2023 – 2024. L'adhésion est proposée à titre individuel, ou au nom de votre structure.

[Pour adhérer : cliquez ici](#)



Notre association
est soutenue par
le ministère de la Culture

Scènes d'enfance – ASSITEJ France

C/O ONDA

13 bis rue Henry Monnier

75009 Paris

[Vous désinscrire](#) - [Gérer votre abonnement](#)