



Toute l'équipe de Scènes d'enfance - ASSITEJ France
vous souhaite de joyeuses fêtes de fin d'année !

Seul·e on va plus vite, ensemble on va plus loin

Par Clotilde Ast
membre du Conseil d'administration

J'ai eu la chance de participer fin novembre à la Rencontre artistique de l'ASSITEJ International à Belgrade et Novi Sad, en Serbie. J'ai été marquée par la richesse de l'intelligence collective, surtout quand on la place à une échelle qui dépasse notre réseau quotidien. Rencontrer des gens de Macao, d'Islande, du Lichtenshtein, du Danemark, d'Afrique du Sud ou de Nouvelle-Zélande. Se rendre compte qu'on se connaît sans se connaître, que nous n'avons pas les mêmes réalités (démographiques, économiques, politiques) mais que ce sont les mêmes valeurs, les mêmes pensées qui nous animent, cela donne de la force et du courage.

Juste après, les 5 et 6 décembre, a eu lieu à Nancy la deuxième Rencontre nationale des Plateformes, et ce fut la même émotion partagée ! En plus de la joie de se rencontrer et des moments de convivialité (sur la piste de danse, au son enfiévré du juke-box), il y a eu l'évidence de ce qui nous unit et du chemin qui reste à parcourir pour que « égalité » ne soit pas un mot creux. En effet, les témoignages de nos ami·es de la Guadeloupe ou de Mayotte nous ont rappelé que même si nous sommes tous·tes censé·es avoir les mêmes droits, c'est très loin d'être le cas. On le sait, on en a entendu parler mais nous n'imaginons pas les réalités vécues dans ces territoires ultra-marins où les citoyen·nes ne sont pas représenté·es ou respecté·es dans leur diversité ; où le droit élémentaire ne s'applique pas ; où il peut se passer plusieurs jours sans accès à l'eau.

A la veille de lancer sur tous les territoires une grande concertation avec les DRACs et les collectivités territoriales autour des enjeux que nous défendons collectivement (le soin à apporter à la jeunesse, les droits culturels, l'éducation artistique,...) il était important de recevoir ces paroles.

C'est chargé·es des expériences partagées (et de saint-Nicolas en pain d'épice...) que nous nous sommes séparé·es à Nancy, sachant que la route est longue mais que nous ne sommes pas seul·es. Penser globalement, agir localement, c'est l'engagement qui ressort encore et toujours de nos échanges. Le maître mot est la solidarité, alors n'oublions pas de nous serrer les coudes et pas seulement tous les 2 ans ! Alors que j'écris ces mots, la loi immigration vient d'être adoptée par le parlement. Cela prouve que notre engagement est plus que jamais nécessaire. Les idées de l'extrême droite gagnent du terrain à une vitesse vertigineuse et c'est à nous d'agir pour empêcher la bêtise et l'obscurantisme d'infliger toujours plus de souffrances aux populations et aux enfants qui sont déjà les plus fragiles.

Alors ce que je souhaite pour 2024, c'est que nous soyons de plus en plus nombreux·ses à nous engager car, c'est une loi physique, plus on sera, plus loin on ira - sans compter que plus on est de fous, plus on rit !

Bonnes fêtes à toutes et tous !

Sommaire

Nos actions

- Retour sur la Rencontre nationale des Plateformes 2023
- Compte-rendu de la rencontre *Ethique et... toc ! #6*
- Annonce de colocation de bureaux

La vie du jeune public

- Invitation à l'avant-première de "L'école en actes"
- États généraux des arts de la marionnette 2024
- Plateaux Puzzle #6
- « Prendre soin du tout-petit par l'Art »
- Des nouvelles de la Réunion
- Vademecum de la part collective du pass culture

International

- SEIGNI FESTIVAL 2024 : appel à candidatures
- HIGH FEST International Performing Arts : appel à candidatures
- "Libre circulation des artistes : de la théorie à la réalité"

Nos rendez-vous

Nos actions

Retour sur la Rencontre nationale des Plateformes 2023



Les 5 et 6 décembre derniers, les Plateformes régionales jeune public se sont réunies à Nancy dans le cadre de la deuxième Rencontre nationale organisée par Scènes d'enfance – ASSITEJ France en partenariat avec le TiGrE

Soutenu par le ministère de la Culture, ce temps fort de l'association, qui s'est déroulé au Théâtre de la Manufacture – CDN Nancy Lorraine, fut l'occasion pour les Plateformes régionales jeune public de se retrouver et d'échanger sur les grands enjeux du secteur, en

présence) de membres de la DGCA, de la Fédération Nationale des Collectivités pour la Culture (FNCC) et de la Ville de Nancy.

Cette rencontre a démarré par un temps de plénière, avec notamment des interventions de membres de Scènes d'enfance – ASSITEJ France, de la FNCC et de la DGCA, suivies d'une réflexion collective autour des conditions et endroits de coopération entre acteur-rices culturel·les, les collectivités territoriales et l'Etat. Une carte blanche organisée par le TiGrE, Réseau jeune public Grand Est, des discours à l'Hôtel de Ville de Nancy et une soirée conviviale ont clôturé la première journée.

Le lendemain, des ateliers en groupe ont été proposés aux participant·es, sur les thématiques suivantes : "Circulation artistique", "EAC et droits culturels", "Relations et solidarités interprofessionnelles", "Mise en place de réunions de concertation". Un temps de restitution en plénière a eu lieu en fin de journée.

[Lire la suite et découvrir l'album photo](#)

Compte-rendu de la rencontre *Ethique et... toc ! #6*



Hissons haut les couleurs au plateau ! Pluralités culturelles et représentativité : récits et enjeux pour le spectacle vivant jeune public

La sixième rencontre du cycle national *Ethique... et toc !* a eu lieu le jeudi 21 septembre 2023, à l'Echangeur CDCN Hauts-de-France, en partenariat avec le Collectif Jeune Public Hauts-de-France et le réseau Loop.

Où en sommes-nous aujourd'hui dans la création jeune public ? Quelle place pour les artistes et professionnel·les racisé·es dans notre secteur ? Quels récits offrent-ils de la pluralité culturelle ? Quels sont les leviers à activer pour parvenir à une meilleure représentativité de la société au plateau ?

Cette journée proposait d'établir ensemble un état des lieux, mais aussi des pistes et des outils pour interroger sa pratique et agir concrètement, chacun·e à son échelle.

Celle-ci fut divisée en trois temps forts :

- Une matinée de partage d'expérience autour du thème de la pluralité culturelle dans le secteur du jeune public
- Représentation du spectacle *Mélange* de Mié Coquempot, avec Ladjji Koné et Aurélien Richard
- Ateliers en petits groupes

[Télécharger le compte-rendu détaillé](#)

Annnonce de colocation de bureaux



L'équipe de Scènes d'enfance – ASSITEJ France cherche (à nouveau) de nouveaux colocalitaires pour partager ses bureaux situés 14 Rue Crozatier Paris 12ème

Nous mettons à disposition 1 salle avec deux postes fixes et partageons notre salle de réunion, ainsi que le matériel de bureautique.

Prix : 350 euros par poste.

Contactez-nous par message privé sur [Facebook](#) ou à estelle@scenesdenfance-assitej.fr

N'hésitez pas à partager l'annonce !

Télécharger l'annonce

La vie du jeune public



Invitation à l'avant-première de "L'école en actes"

Un film documentaire autour des pratiques théâtrales en milieu



États généraux des arts de la marionnette 2024

Ce temps fort organisé par THEMAA se déroulera les 1er et 2 février 2024 au CDN de Normandie-Rouen

scolaire

Réalisé par la Compagnie des Indes et coproduit par l'Association Nationale de Recherche et d'Action Théâtrale (ANRAT) à l'occasion de ses 40 ans, "L'école en actes" sera projeté pour la première fois en public le samedi 20 janvier 2024 à 14h au Théâtre de la Ville à Paris. Il sera suivi de deux tables rondes.

"Le film voyage d'un niveau scolaire à un autre pour raconter une histoire : celle d'une École où l'on apprend mieux, grâce au partenariat entre enseignant-es et artistes, à découvrir, à s'épanouir, à s'écouter, à partager, à s'émouvoir et à rêver ensemble. Primaire, collège, lycée et parcours professionnalisant, quatre classes distinctes voient le théâtre faire irruption dans leur quotidien. À mesure que le film progresse, le sens du collectif se renforce, et le théâtre prend une place plus importante dans la vie des élèves."

Pour découvrir le teaser du film, cliquez [ICI](#).

July 17
Samedi 20 janvier 2024
[Théâtre de la Ville – Sarah Bernhardt \(75\)](#)

Lire la suite



Plateaux Puzzle #6

La 6ème édition des Plateaux Puzzle aura lieu les 1er et 2 février 2024 à Lilas en Scène

Organisée par le Collectif Puzzle, qui rassemble 24 compagnies et artistes franciliens œuvrant à destination du très jeune enfant, cette rencontre sur deux jours est une invitation à croiser les regards, les pratiques, éprouver ensemble et créer une pensée poétique et collective avec des acteurs et actrices de la petite enfance et de la culture.

Au programme de cette nouvelle édition : 6 spectacles, 5 présentations de projets et des installations.

Une table ronde sur le thème de la lenteur, intitulée "Ralentir pour mieux ressentir", est également organisée le 2 février de 14h à 16h30.

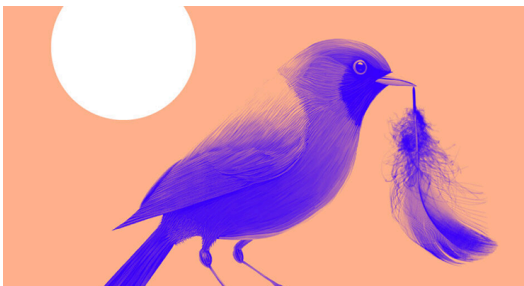
July 17
1er et 2 février 2024
[Lilas en Scène \(93\)](#)

Les états généraux des arts de la marionnette invitent tous-tes les professionnel·les du secteur à se rassembler pour un temps de réflexion et de partage d'expériences.

"Depuis les derniers états généraux en 2012, le paysage de la marionnette s'est profondément transformé. Dans ce contexte nouveau, après avoir traversé le COVID et alors que de multiples crises – écologique, financière, sociale et politique – fragilisent le secteur culturel, nous devons repenser nos façons de créer, produire, diffuser et agir. Les états généraux sont l'occasion de rassembler les acteurs et les actrices de notre champ professionnel pour mettre en commun des expériences de terrain et des désirs d'avenir, des ressources et des analyses, de l'économie et du sensible. Construisons ensemble des perspectives à la fois ambitieuses et joyeuses, pour un art hybride toujours en mouvement !"

July 17
1er et 2 février 2024
[CDN de Normandie-Rouen \(76\)](#)

Lire la suite



« Prendre soin du tout-petit par l'Art »

Une table ronde sur la petite enfance organisée pendant le Festival Momix

"Après la famille, c'est aux professionnel·les du secteur de la Petite Enfance que revient la responsabilité de s'occuper des tout-petits. La table ronde « Prendre soin du tout-petit par l'Art » souhaite, d'une part, traiter de la présence artistique dans le processus de construction du tout-petit et d'autre part, mettre en exergue le rôle prépondérant de ces acteurs·rices qui travaillent en faveur de la construction de l'enfant et du soutien aux parents.

L'objectif est de proposer un échange croisé avec le secteur de la Petite Enfance qui vient de traverser ce printemps la parution du rapport de l'Inspection générale des affaires sociales (IGAS). Dans ce contexte et alors que l'accès à la culture pour tous-tes et ce, dès le plus jeune âge, est une nécessité, quels sont les leviers possibles ?"



Des nouvelles de la Réunion

Des ressources vidéos conçues par la Plateforme Jeune Public Zévi, et un retour sur la Rencontre itinérante organisée par l'ONDA en novembre dernier

LES ZÉVIDÉOS

La Plateforme Jeune Public de la Réunion Zévi a conçu deux ressources vidéos "guide" pour assister et accueillir un spectacle. Ces "Zévidéos" font suite à des demandes des compagnies de spectacles jeune public jouant de plus en plus dans des lieux de diffusion non dédiés, et au retour des directions des lieux dont ce n'est pas le métier d'accueillir des spectacles à l'année.

RETOUR SUR LA RENCONTRE ITINÉRANTE DE NOVEMBRE 2023

Du 2 au 8 novembre, quelques membres du conseil d'administration et la directrice de l'association ont fait le déplacement à La Réunion dans le cadre d'une Rencontre itinérante organisée par l'ONDA. Sous le signe de l'interconnaissance et du croisement d'expériences, ce temps était l'occasion de retrouver les équipes artistiques et des lieux de diffusion qui œuvrent pour accompagner le spectacle vivant dans la zone Océan Indien.

[Lire la suite et découvrir les vidéos et photos](#)



Vademecum de la part collective du pass culture

Ce document définit le cadre d'éligibilité des acteur·rices culturel·les qui pourront proposer des activités culturelles collectives via la part collective du pass Culture

Depuis le 21 mai 2021, le pass Culture permet aux élèves de bénéficier d'une offre culturelle variée. Il comprend notamment une part collective, allouée aux établissements scolaires directement, et dédiée au financement d'activités d'éducation artistique et culturelle effectuées en groupe et encadrées par les professeur·es : visites, spectacles, concerts, projections, rencontres, conférences, ateliers de pratique artistique et scientifique, etc.

Afin de clarifier le cadre d'éligibilité, un vademecum est disponible en téléchargement sur le site du ministère de la Culture. Il aborde notamment la question des financements (base de calcul des dotations par établissement) et explique comment les porteurs de projets sont autorisés à y faire une offre.

[Lire la suite](#)

L'international

[Appels à candidatures internationaux](#)



International Association of
Theatre & Performing Arts for
Children & Young People

Le relai de la newsletter ASSITEJ International

APPELS À CANDIDATURES INTERNATIONAUX

Décembre 2023

SEGNI FESTIVAL 2024 : appel à candidatures

Ouverture des candidatures pour les artistes et les compagnies

Après le succès de l'édition Flamingo, SEGNI New Generations Festival, Festival international de théâtre pour les nouvelles générations, reviendra en 2024. Il aura lieu à Mantoue, du 28 octobre au 4 novembre, et proposera de nombreux espaces en direct et en ligne pour échanger et partager les spectacles du monde entier. A ce titre, un appel à candidatures adressé aux artistes et compagnies a été lancé.

Le festival et sa dimension internationale accueille et sélectionne par ailleurs chaque année des délégués et des programmeurs internationaux, choisis pour favoriser de nouveaux projets avec les compagnies sélectionnées.



La date limite de candidature va jusqu'au 31 décembre à 23h59 (CET).

 Mantoue, Italie

[Lire la suite](#)


HIGH FEST International Performing Arts : appel à candidatures

Cet appel s'adresse aux artistes et aux compagnies

Le festival arménien international des arts du spectacle HIGH FEST accueille des compagnies et des artistes qui présentent leurs productions dans tous les genres d'arts du spectacle, y compris le théâtre (drame, comédie, mime, mouvement, cirque, spectacles de rue, marionnettes, théâtre des doigts, arts visuels, etc.), la danse (contemporaine, ballet moderne, folk, classique, etc.), la musique (opéra, classique, comédie musicale, contemporaine, jazz, folk, etc.).



La date limite de candidature est le 15 mars 2024

 Erevan, Arménie

[Lire la suite](#)

**Vous souhaitez en savoir plus sur les actualités d'ASSITEJ International ?
Inscrivez-vous à sa lettre d'information mensuelle !**

**S'inscrire à la newsletter
d'ASSITEJ International**

"Libre circulation des artistes : de la théorie à la réalité"

Libre circulation des artistes : de la théorie à la réalité



PLAIDOYER
ZONE
FRANCHE
LE RÉSEAU
DES MUSIQUES
DU MONDE

Après un communiqué de presse et une rencontre avec la ministre de la Culture, Zone franche publie un plaidoyer pour la libre circulation des artistes

En septembre 2023, Scènes d'Enfance – ASSITEJ France signe, avec 60 autres organisations, un communiqué de presse en réponse à la publication d'une circulaire ministérielle, diffusée par les DRACs, sur la libre circulation et collaboration avec des artistes venu-es du Mali, Niger et Burkina Faso.

Ce communiqué de presse demandait l'ouverture d'un espace de dialogue et de travail interministériel (ministères de l'Europe et des Affaires étrangères / de la Culture / de l'Intérieur et des outre-mer) avec les représentant-es du secteur culturel pour penser les solutions afin d'assurer la libre circulation des artistes et acteurs culturels maliens, nigériens et burkinabés. Il a permis à Zone Franche d'organiser une rencontre avec le cabinet de la Ministre de la Culture.

De ce communiqué de presse et de cette réunion est né un plaidoyer intitulé : "Libre circulation des artistes : de la théorie à la réalité".

[Lire la suite](#)

Nos rendez-vous

Du 20 mars au 8 avril 2024

2ème édition de l'Enfance des arts. Cette manifestation est initiée par Scènes d'enfance - ASSITEJ France et co-portée par 17 associations partenaires.

1er juin 2024

10ème édition du 1er juin des écritures théâtrales jeunesse.

Du 8 au 11 juillet 2024

9ème édition d'Avignon Enfants à l'honneur.

Rejoignez-nous !





Lieu d'échange, de développement et force de représentation des arts vivants pour la jeunesse, Scènes d'enfance – ASSITEJ France, fédère et représente les professionnel/le/s : artistes, lieux de diffusion, institutions, associations et structures coopératives, ainsi que ceux et celles qui les accompagnent. Nous vous invitons à nous rejoindre, ou à confirmer votre engagement dans le mouvement jeune public, en adhérant pour la saison 2023 – 2024. L'adhésion est proposée à titre individuel, ou au nom de votre structure.

[Pour adhérer : cliquez ici](#)



Notre association
est soutenue par
le ministère de la Culture

Scènes d'enfance – ASSITEJ France

C/O ONDA

13 bis rue Henry Monnier

75009 Paris

[Vous désinscrire - Gérer votre abonnement](#)