



## Un joli mois de mai

Par Céline Schnepf,  
membre du Conseil d'administration

Entre les terrasses qui fleurissent, les programmes de saison qui se peaufinent et les ponts que nous attendons tou-tes avec impatience, l'actualité de Scènes d'enfance - ASSITEJ France, bat son plein ! Un joli mois de mai qui s'annonce riche et engagé, avec plusieurs rendez-vous à ne surtout pas manquer.

Tout d'abord, l'Assemblée Générale du 13 mai de 14h30 à 17h au Mouffetard, Centre national de la marionnette à Paris. Vous y êtes attendu-es pour élire le nouveau Conseil d'administration mais aussi pour partager les joies, les inquiétudes et les projets de l'association.

Et en amont de ce rendez-vous, de 11h à 13h, un temps d'échanges et de discussion est organisé afin d'envisager ensemble, les endroits d'action de l'association dans le grave contexte de crise que nous traversons. Plus que jamais, nos soutiens, via notre présence et nos adhésions, sont indispensables. Notre représentativité est notre force.

Mais si le mois de mai est politique derrière ses airs de muguet, il est aussi poétique, et le calendrier de l'association nous invite également à nous préparer pour le 1<sup>er</sup> juin des écritures théâtrales jeunesse. Cette année, l'auteur associé, Philippe Gauthier, nous a concocté deux défis particulièrement enthousiasmants : un de lecture et l'autre d'écriture.

Le 1<sup>er</sup> juin des écritures théâtrales jeunesse se fête chaque année. Il met en lumière la richesse et le foisonnement des textes théâtraux accessibles dès l'enfance et la créativité des écritures contemporaines. Ces écritures engagées, audacieuses, drôles, bouleversantes ou tout à la fois, qui ouvrent des espaces de liens, de réflexions, d'hospitalité ou de vulnérabilité. Qui permettent un regard poétique et sensible sur le monde qui nous entoure. Quel que soit notre âge, notre genre, nos conditions, nos origines.

Car les écritures théâtrales pour l'enfance et la jeunesse sont à l'image de la création jeune public : accessible et partageable avec tou-tes. Nul besoin d'être spécialistes. Le désir de s'en emparer suffit.

Lire ou partager des textes de théâtre est une aventure humaine. Une épopée intime ou collective, qui débute à chaque fois que l'on ouvre les pages d'un texte et qu'on se met à le lire. A voix haute ou dans l'intimité. Que l'on soit adulte ou enfant. Ou entre ces deux réalités. A chaque mot, ce sont des ponts qui se construisent, des pas de côté qui s'opèrent, des fils invisibles qui se tissent et qui permettent l'élaboration d'un imaginaire commun. D'une transmission poétique. D'un futur souhaitable.

Alors, durant ce joli mois de mai, puisqu'il est possible de faire tout ce qu'il nous plait, rêvons, poétisons tout ce qui est possible. Rassemblons-nous. Projetons-nous. Et envisageons ensemble l'avenir de nos professions.

Alors, tous à vos projets !

# Sommaire

## ***Nos actions***

- Assemblée Générale 2024
- Bientôt le 1er juin des écritures théâtrales jeunesse 2024 !
- Avignon, Enfants à l'honneur : "S'étonner ! Une philosophie"
- Recherche : le chantier autour de la participation se poursuit

## ***La vie du jeune public***

- La Collec' des écritures théâtrales pour la jeunesse
- Rencontre de la Plateforme doMino
- Rencontre plénière du Réseau Jeune Public au Centre
- Dispositif de soutien à la création "Musiques Actuelles Jeune Public"
- Le forum des 19 ans de THÉÂ
- Tables rondes du Festival Palindrome #4
- Lauréat-es de la Griffes du TiGrE 2024

## ***International***

- Appel à spectacles pour le Festival Visioni di Futuro, Visioni di Teatro 2025
- Appel à projets Europe Beyond Access

## ***Nos rendez-vous***

# Nos actions

## Assemblée Générale 2024



**Le lundi 13 mai de 14h30 à 17h (accueil à partir de 14h) au Mouffetard, Centre national de la marionnette à Paris, se tiendra l'Assemblée Générale annuelle de notre association**

Nous sommes heureux-ses de vous y convier pour partager avec vous le bilan moral et financier de l'année 2023, élire ensemble les administrateur-rices dans le cadre du renouvellement annuel du Conseil d'administration et évoquer les perspectives et rendez-vous à venir de l'association.

En amont de notre Assemblée Générale, il nous est apparu nécessaire, dans le contexte de crise que nous traversons, de proposer un temps d'échanges et de discussion afin d'envisager ensemble les endroits d'action de notre association. Afin de permettre à chacun-e de s'exprimer, nous proposons **un temps de débat ouvert à tou·tes les adhérent·es, de 11h à 13h.**

Pour rappel, **les votes se font en ligne** et vous recevrez d'ici peu les différents documents pour pouvoir voter.

Nous profitons également de cette invitation pour vous rappeler que vos soutiens, via les adhésions, font la force et la représentativité de l'association.

Nous nous réjouissons de la perspective de votre présence.

## Programme de la journée

1/ De 11h à 13h : Temps d'échanges ouvert à tou·tes les adhérent·es

2/ De 14h30 à 17h (accueil à partir de 14h) : ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

### Ordre du jour :

- Bilan moral et financier 2023
- Perspectives et rendez-vous à venir
- Election des membres du CA
- 17h : verre de l'amitié

[S'inscrire](#)

[Lire la suite](#)

**Bientôt le 1er juin des écritures théâtrales jeunesse 2024 !**



## Philippe Gauthier, parrain de cette édition, vous partage quelques mots

*Chères toutes, chers tous,*

*Le 1<sup>er</sup> juin approche ! Et il est encore temps de préparer cette belle journée !*

*Je sais que les défis proposés peuvent être compliqués à mettre en place... qu'à cela ne tienne, ré-inventez les. Faites-en d'autres. Parce qu'au fond, ce qui compte, c'est de se réunir et de partager des textes de théâtre comme on partagerait un bon gâteau (les deux ne sont pas incompatibles d'ailleurs).*

*Alors, faites au plus simple. Trouvez quelques textes, quelques lecteurs et lectrices, des auditrices et auditeurs, asseyez-vous sous un magnifique arbre – pin maritime de préférence,*

*même si ça fonctionne avec quasiment toutes les essences – et partagez !*

*Bon, en cas d'orage, mieux vaut trouver autre chose.*

*Et surtout, n'oubliez pas : l'essentiel est de participer (et de vous inscrire sur le site du 1<sup>er</sup> juin)!*

*Merci à vous toutes et tous de faire découvrir ou redécouvrir la richesse du répertoire de théâtre jeunesse !*

Philippe Gauthier

Inscrire son évènement

## Pourquoi participer au 1er juin ?

Gagner en visibilité, contribuer à promouvoir et diffuser les écritures théâtrales jeunesse, mais également la lecture et l'écriture auprès des jeunes, voici quelques bonnes raisons de participer au 1er juin des écritures théâtrales jeunesse ! Et il y en a d'autres !

Pour en savoir plus sur ce que peut vous apporter une participation à cette manifestation nationale, mais également pourquoi et comment inscrire votre projet sur le site du 1er juin, cliquez sur le bouton ci-dessous.

En savoir plus

Lire la suite

## Avignon Enfants à l'honneur : "S'étonner ! Une philosophie"



## Découvrez la thématique et le visuel de la prochaine édition d'Avignon Enfants à l'honneur !

Du 8 au 11 juillet, plus de 400 enfants et leurs accompagnateur·rices venu·es de toute la France se réuniront au Festival d'Avignon pour vivre un parcours de spectacles, d'ateliers et de moments festifs.

A chaque édition d'Avignon Enfants à l'honneur, un fil rouge relie leurs différentes découvertes. Cette année, le thème est "S'étonner ! Une philosophie". En effet, il nous semble important d'éveiller leur curiosité vis-à-vis du monde dans lequel ils et elles vivent, un monde qui trop souvent les agresse et les inquiète (guerres, climat, harcèlements, etc.). L'enjeu n'est pas d'en pointer la noirceur, mais de partir d'un élément positif, d'amener un autre récit : la capacité à

voir autrement, à s'étonner, à agir autrement. La curiosité du vivant, de la beauté qui les entoure, c'est ce que montre le visuel de cette nouvelle édition, conçu par la graphiste Anne Gautherot.

## De nouvelles infos sur le programme !

Le Temps fort dans la Cour d'Honneur du Palais des Papes aura lieu le 11 juillet à 9h30. Egalement ouvert aux professionnel·les, ce rendez-vous sera l'occasion pour les jeunes d'assister à la représentation d'un spectacle conçu et interprété par Patrick Corillon, en partenariat avec le Festival d'Avignon.

[Lire la suite](#)

## Recherche : le chantier autour de la participation se poursuit



## Découvrez la synthèse des travaux d'observation menés par des étudiant·es du Master IPCI de l'Université Bordeaux Montaigne et de Sciences Po Bordeaux, à la demande de Scènes d'enfance - ASSITEJ France

La question de la participation des enfants et des jeunes aux projets artistiques et culturels est devenue depuis quelques années une préoccupation largement partagée par les professionnel·les de la culture, au cœur des réflexions sur les nouvelles approches de la médiation, les droits culturels et la démocratie participative.

Au sein de Scènes d'enfance – ASSITEJ France, le groupe de travail « Recherche » a identifié cette question de la participation comme un sujet prioritaire à creuser dans le domaine du spectacle jeune public. Il a confié à un groupe d'étudiant·es du Master IPCI de l'Université Bordeaux Montaigne (dirigé par François Pouthier) et de Sciences Po Bordeaux un travail d'observation des expériences impliquant des enfants et/ou des jeunes aux processus de création artistique, en leur demandant de réaliser un panorama de ces expériences selon la nature et le degré de participation et d'apporter leur regard sur ces projets. Ce chantier a été accompagné par Céline Garnavault (Cie la Boite à Sel, membre du CA de Scènes d'enfance – ASSITEJ France) et Eric Chevance (artiste enseignant à l'Université de Bordeaux Montaigne).

Après une phase de questionnaires quantitatifs, d'entretiens et des observations de terrain, les étudiant·es ont proposé de restituer leurs travaux sous forme synthétique en réalisant un magazine intitulé « Gros plan ».

[Lire la synthèse](#)

[Lire la suite](#)





## La Collec' des écritures théâtrales pour la jeunesse

**Lancée par Les Collecteur-es, comité de lecture du Collectif Jeune Public Hauts-de-France, cette nouvelle publication vous fait découvrir des textes de littérature dramatique jeunesse**

*"Notre Collec' vous propose de découvrir une collection de textes de théâtre jeunesse à écouter, lire, jouer... Des textes à s'échanger comme des images Panini. Au sein de notre comité de lecture, Les Collecteur-es, nous découvrons, au fil des mois, des textes que nous lisons à voix haute, mettons en débat, en lumière, tantôt même nous accompagnons. Avec cette publication nous espérons partager, par-delà notre groupe de lecteur-ices, notre enthousiasme pour les écritures théâtrales jeunesse, un répertoire exigeant dont nous sommes convaincu-es qu'il mérite une audience plus grande que celle qui lui est aujourd'hui réservée."*

A découvrir dans ce premier numéro : des regards critiques, des interviews d'autrices, des retours d'expériences, et bien sûr, des extraits de textes de littérature jeunesse (parmi lesquels "Comment ne jamais tomber amoureux - Mode d'emploi" d'Antoine Domingos, "Le Goût du sel" de Stéphane Bientz ou encore "La tête ailleurs" de Gwendoline Soublin).

[Lire la suite](#)



## Rencontre plénière du Réseau Jeune Public au Centre



## Rencontre de la Plateforme doMino

**Spectacle, temps d'échange et goûter seront au programme de ce cafémينو, le 29 mai 2024 à Chambéry**

La Plateforme Jeune Public Auvergne-Rhône-Alpes organise, en partenariat avec La Base, un cafémينو, le mercredi 29 mai 2024 à 15h.

"Programme :

- 15h – spectacle *Chapeau M. Satie!* par la Cie le Ver à soie (dès 3 ans)
- 15h35 – présentation du réseau avec les membres de doMino, suivi d'un temps de rencontre et d'échanges
- 16h30 – Goûter DJ Set pour les petits et les grands avec le Disque Jockey Bruno Dormal

Plus d'informations : cliquez [ICI](#).

July 17  
Mercredi 29 mai 2024 à 15h  
[La Base – Tiers-lieu dans Malraux – Scène Nationale de Chambéry \(73\)](#)

[Lire la suite](#)

MUSIQUES  
ACTUELLES  
JEUNE  
PUBLIC

## Dispositif de soutien à la création "Musiques Actuelles Jeune Public"



## Le 29 mai 2024 dans le cadre du Festival Tram'acteur·trice à Tours

Cette rencontre, ouverte aux adhérent·es mais également aux partenaires et au tout public professionnel, sera l'occasion d'échanger sur les actualités et les perspectives du réseau, ainsi que sur les thématiques de la petite enfance et de l'adolescence.

### ORDRE DU JOUR

- 9h30 : Accueil
- 10h-11h : Plénière
  - Etat des lieux des chantiers et actions en cours
  - Perspectives 2024-2025
- 11h-12h : Commissions thématiques : Petite enfance & Adolescence

Chaque commission et groupe de travail se réunira afin de poursuivre le travail en cours. Les personnes n'étant pas membre d'une commission ou d'un groupe de travail seront invitées à prendre part aux réflexions afin de découvrir le travail effectué et à venir.

 29 mai 2024  
 [MAME, Cité de la création et de l'innovation, Tours \(37\).](#)

**A noter : La Plateforme Jeune Public Occitanie et la Plateforme Belle Saison en PACA organisent quant à elles leur rencontre plénière le 30 mai.**

[Lire la suite](#)



## Le forum des 19 ans de THÉÂ

**"THÉÂ, Action nationale de l'Office Central de la Coopération à l'École, fête la rencontre entre des enfants, à l'école, et les écritures théâtrales contemporaines du 3 au 7 juin 2024 à Limoges**

Des décennies (L'ANRAT fête ses quarante ans) actent l'existence passionnée des relations entre Théâtre & Éducation, mues en particulier par le partenariat entre artistes et enseignant·es, en faveur des enfants et des jeunes. Quelles perspectives pour que le théâtre, art vivant, poursuive son développement avec et pour le monde de l'École ?

## L'appel à projets lancé par le collectif MAJP – Musiques Actuelles Jeune Public a retenu trois nouveaux projets pour l'année 2024

Regroupant une quinzaine de structures de la Région Centre-Val de Loire (collectivités, associations culturelles, SMAC et réseaux), le collectif MAJP propose depuis 2021 un dispositif pour accompagner la création Musiques Actuelles Jeune Public portée par des artistes régionaux.

"Les objectifs de ce dispositif sont :

- Faire savoir aux musiciens qui souhaitent porter un projet Jeune Public qu'ils peuvent être accompagnés
- Repérer les artistes qui œuvrent vers ces publics sur le territoire
- Offrir un cadre de création sécurisé et un regard averti
- Défendre les spécificités de la création Jeune Public - du propos, à la forme, en passant par son économie."

Trois projets ont été retenus dans le cadre du dernier appel à projets lancé en décembre 2023.

[Lire la suite](#)





## Tables rondes du Festival Palindrome #4

**La 4ème édition de ce festival de théâtre jeunesse aura lieu du 18 au 20 mai à Laval-en-Belledonne**

Au programme : des spectacles de jeunes, des spectacles pros, une rencontre avec Sarah Carré, marraine de l'évènement, des ateliers découverte, ainsi que deux tables rondes animées par Marie Bernanoce, spécialiste du théâtre jeunesse.

Proposées les 19 et 20 mai de 10h à 12h, ces "Kolak" aborderont les questions d'écriture, de jeu, de mise en scène, d'édition ou encore d'animation, et la notion d'engagements (militants, éthiques, esthétiques, philosophiques).

Le mercredi 5 juin à 17h30, un temps d'échanges, co-organisé par l'OCCE et l'ANRAT, réunira des personnalités du monde du théâtre, de l'écriture et de la création au Centre Culturel Jean Gagnant de Limoges.

 5 juin 2024 à 17h30  
 Centre culturel Jean Gagnant, Limoges (87)

Pour découvrir le programme du Festival : cliquez [ICI](#).

 19 et 20 mai de 10h à 12h  
 Laval-en-Belledonne (38)

[Lire la suite](#)

[Lire la suite](#)

## Lauréat·es de la Griffes du TiGrE 2024



### Découvrez les projets retenus par le jury de professionnel·les et le jury jeunes du dispositif "Longue Vue"

Le 27 mars dernier, une cinquantaine de professionnel·les se sont réuni·es à Langres pour élire les lauréat·es de la Griffes du TiGrE 2024, portée par le réseau Jeune Public Grand Est. Parmi eux, le jury de la Griffes, composé de 13 membres du réseau et de deux invité·es extérieur·es et le jury jeunes du parcours "Longue Vue" composé de 15 adolescent·es âgés de 11 à 17 ans. Dans le cadre de ce dispositif, ces dernier·es ont eu l'occasion de suivre, en amont de cette journée, un parcours associant visionnement de spectacles, rencontres avec des professionnel·les du secteur, formation technique et culturelle.

A l'issue de la délibération, 4 projets ont été retenus par le Jury de professionnel·les :

- La Compagnie Pardès rimonin pour "Tu comprendras quand tu seras grand" - Théâtre dès 12 ans
- La Soupe Compagnie pour "L'ami" - Arts de la Marionnettes, Théâtre, Théâtre musical et visuel dès 2 ans
- La Compagnie des 4 coins pour "Icebergs" - Danse, musique, théâtre dès 7 ans
- Le Collectif Toter Winkel pour "De l'autre côté, le monde" - Arts de la marionnette, théâtre dès 8 ans

[Lire la suite](#)

L'international






## Appel à spectacles pour le Festival Visionsi di Futuro, Visionsi di Teatro 2025

**La Baracca-Testoni Ragazzi invite les compagnies internationales à candidater pour le prochain Festival International des Arts de la Scène et de la Culture pour la Petite Enfance**

Le Festival se tiendra à Bologne entre le 7 et le 17 mars 2025.

Les spectacles doivent être destinés aux enfants de 1 à 6 ans. S'ils comportent du texte, il devront être au moins partiellement traduits ou dits en langue italienne.

Les compagnies sélectionnées bénéficieront d'un cachet pour 2 représentations minimum et un accueil technique mais pas de prise en charge du transport ni des logements.

 **17** Date limite de soumission des candidatures : 13 mai 2024.

[Lire la suite](#)




## Appel à projets Europe Beyond Access

**Europe Beyond Access lance un appel à projets "Soutien à la coproduction pour les artistes sourd-es ou en situation de handicap"**

Cet appel s'adresse à tout-es les artistes qui souhaitent développer de nouvelles œuvres artistiques dans les domaines de la danse, la chorégraphie ou le mouvement. Le soutien à la coproduction est compris entre 15 000 et 40 000 euros par projet, avec la possibilité de présenter l'œuvre dans deux ou plusieurs lieux partenaires. Les projets jeune public sont les bienvenus.

Les artistes doivent résider dans l'un des pays de l'Union européenne ou dans certains pays spécifiques.

 **17** Date limite de dépôt des candidatures : 19 mai 2024.

[Lire la suite](#)

**Vous souhaitez en savoir plus sur les actualités d'ASSITEJ International ?  
Inscrivez-vous à sa lettre d'information mensuelle !**

**S'inscrire à la newsletter  
d'ASSITEJ International**

## Nos rendez-vous

**13 mai 2024 de 14h30 à 17h00**

Assemblée Générale de Scènes d'enfance - ASSITEJ France, au Mouffetard, Centre national de la Marionnette à Paris. Un temps de débat ouvert à tous les adhérent-es aura également lieu de 11h à 13h.

**1er juin 2024**

10ème édition du 1er juin des écritures théâtrales jeunesse, avec des événements partout en France.

**Du 8 au 17 juillet 2024**

10ème édition d'Avignon Enfants à l'honneur. Le parcours des enfants aura lieu du 8 au 11 juillet. Le Temps fort dans la Cour d'honneur aura lieu le 11 juillet à 9h30. Les rencontres professionnelles se poursuivront jusqu'au 17 juillet.

### Du 20 septembre 2024 au 20 mars 2025

La Fédération des Lucioles, manifestation poétique et politique itinérante qui a pour vocation, pendant 6 mois, de mettre en avant la jeunesse lumineuse et l'incroyable vitalité de la création jeune public. Ce projet fédérateur est impulsé par Scènes d'enfance - ASSITEJ France, en association avec les Tréteaux de France.

### Du 23 au 29 mars 2025

Bright Generations / Generations Lumineuses : Rencontre artistique internationale de l'ASSITEJ organisée à Marseille, par Scènes d'enfance - ASSITEJ France en association avec le Théâtre Massalia.

Rejoignez-nous !



Lieu d'échange, de développement et force de représentation des arts vivants pour la jeunesse, Scènes d'enfance – ASSITEJ France, fédère et représente les professionnel·les : artistes, lieux de diffusion, institutions, associations et structures coopératives, ainsi que ceux et celles qui les accompagnent. Nous vous invitons à nous rejoindre, ou à confirmer votre engagement dans le mouvement jeune public, en adhérant pour la saison 2023 – 2024. L'adhésion est proposée à titre individuel, ou au nom de votre structure.

[Pour adhérer : cliquez ici](#)



Notre association  
est soutenue par  
le ministère de la Culture

**Scènes d'enfance – ASSITEJ France**

C/O ONDA

13 bis rue Henry Monnier

75009 Paris

[Vous désinscrire](#) - [Gérer votre abonnement](#)